nuestra arquitectura



11

noviembre de 1938

SILENCIO !



El

PRIMIELO

NO TIENE PIEZAS MOVIBLES

ESTO ASEGURA

- Silencio permanente.
- Duración indefinida.
- Bajo consumo inalterable.
- Máxima protección para los alimentos.
- Economias que pagan el aparato.

No hay pieza mecánica movible en el equipo refrigerador "SERVEL" del PRIMIELO

Debido a esto, el funcionamiento es completamente silencioso y a prueba de desperfectos; una llamita a gas inicia un proceso que produce una refrigeración perfecta. Esta simplicidad asegura una eficiencia continua y permite un costo de operación mínimo, protección perfecta a los alimentos y cubitos de hielo a cualquier hora del día.

Pida detalles completos de esta maravilla científica y de las facilidades de pago ofrecidas.

PRIMIELO

Refrigerador a **GAS**

Con unidad **SERVEL**

COMPAÑIA PRIMITIVA
DE GAS DE BUENOS AIRES LTDA.
Alsina 1169 • Buenos Aires


UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO
BIBLIOTECA

NOTICIAS VARIAS

LA VIVIENDA POPULAR

por Walter Hylton Scott

Reproducimos en estas páginas un artículo (el primero de una serie de tres) publicado en La Prensa del 14 de Octubre próximo pasado.

La Prensa se ha ocupado recientemente de este problema de la vivienda popular, cuestión que en estos últimos años figura en el primer plano de las preocupaciones de los gobiernos de todos los países civilizados de la tierra.

Innecesario parece argumentar sobre la conveniencia de que todas las familias que componen el pueblo argentino disfruten de una casa cuyas condiciones aseguren la salud física, mental y moral de sus habitantes. Los médicos y los higienistas, los urbanólogos y los que estudian los problemas sociales, todos están de acuerdo en que la vivienda insalubre es el vivero de muchas enfermedades, especialmente de las infecto-contagiosas y de la tuberculosis; y que la promiscuidad y el hacinamiento en la casucha del suburbio o en la pieza del conventillo, son generadores de inmensos males sociales de consecuencias incalculables.

Un libro serio e imparcial que ha sido editado por la Sociedad de las Naciones y que se ocupa de la política de la habitación en Europa (1), dice a este respecto lo siguiente: "No hay necesidad de subrayar la importancia, desde el punto de vista de la sociedad, de una mejora en las condiciones del alojamiento de la clase trabajadora. A fin de que el obrero se mantenga en buenas condiciones, deben ser satisfechas ciertas necesidades elementales de alimentación, vestido, calefacción y alojamiento. Pero el buen alojamiento es esencial para una buena moral. La casa crea, en una amplia medida, la atmósfera de la vida en familia; ella es, o debe ser, el lugar en que la mujer pasa sus días y cría a sus hijos. Las casas insalubres o super pobladas son responsables de enormes males sociales, cuyas consecuencias pueden perdurar por generaciones enteras". Sobre este aspecto del problema, cuenta Miss Denby, una especialista inglesa en cuestiones de alojamiento, un episodio vivido por ella que merece ser referido. Dice Miss Denby que visitando una de las casas levantadas por la Municipalidad en los suburbios de Londres, se encontró con una familia que había vivido antes en uno de los "slums" (podríamos traducirlo por conventillo) del centro de la ciudad; y como quiera que los niños no ofrecían un aspecto de buena salud, preguntó a los padres por la causa; éstos le explicaron que, si bien la casa municipal era perfectamente buena desde el punto de vista de la higiene y el confort, el alquiler que debían pagar, aunque basado en un interés bajo del dinero invertido, era superior al que antes abonaban en la mala vivienda del centro; y como el salario era relativamente escaso, habían tenido que reducir la parte destinada a alimentos; la consecuencia era que los niños se habían debilitado y el médico aconsejaba volverse a la vivienda anterior. Pero los padres se habían negado, por cuanto creían que los males físicos derivados de una deficiente alimentación podían, tal vez, corregirse posteriormente; mientras que los vicios que contraerían en el hacinamiento y la promiscuidad de la casa de vecindad, serían irremediables. Episodio del que se deducen dos consecuencias: la conciencia creciente que se va formando entre los mismos afectados sobre la importancia de una vivienda adecuada y la necesidad de estudiar con gran cuidado cualquier legislación en la materia para evitar que, como ha ocurrido en casos semejantes, surja un problema nuevo allí donde se ha querido resolver otro existente.

●

Un estudio serio para llegar a conclusiones susceptibles de traducirse en acción práctica debía fundarse, preferentemente, en el análisis objetivo y penetrante de estadísticas indiscutibles; pero la falta, en nuestro caso, de un reciente censo nacional o por lo menos de censos municipales de las grandes ciudades de la república, obliga a utilizar algunos datos fragmentarios, aunque fidedignos. Las conclusiones que de ellos puedan sacarse son suficientemente valederas, por cuanto no hacen sino corroborar la experiencia reiterada de muchos países extranjeros y confirman hechos irrefutables de la realidad argentina que saltan a la vista del observador menos perspicaz.

●

Utilizaremos, primeramente, algunas estadísticas del Departamento Nacional del Trabajo, datos que ya fueron citados por el Profesor Escudero en interesantes artículos publicados en La Prensa y en sus disertaciones del Instituto Popular de Conferencias, al ocuparse del problema de la alimentación.

El estudio correspondiente al año 1930, se ha realizado entre 422 familias y se ha encontrado que el término medio de las entradas anuales, producto del trabajo, es de $ 1.977,04 o sea $ 164,75 por mes y por familia; los gastos en el mismo período ascendieron a $ 1.973,93, es decir, a $ 164,49 por mes con una diferencia de $ 3,11; resulta también que el número de personas que contribuyeron a formar éstas entradas son 1,65 en cada familia y el número de miembros de la misma de 3,82 personas.

Los $ 164,49 de gastos mensuales se distribuyen en cuatro grandes rubros de la manera siguiente: .....

Alimentación	$ 84,40
Alquiler	„ 39,63
Vestido	„ 16,83
Otros gastos	„ 23,63
	$ 164,49

La estadística del mismo origen para el año 1931 obtenida por la observación sobre 900 familias con un total de 3,676 personas (4,1 personas por familia) nos da las siguientes cifras:

Alimentación	$ 79,86
Aquiler	„ 38,55
Vestido	„ 10,29
Otros gastos	„ 16,23
	$ 144,93

Y tomando los años del 1926 al 31, los datos resumidos son los siguientes:

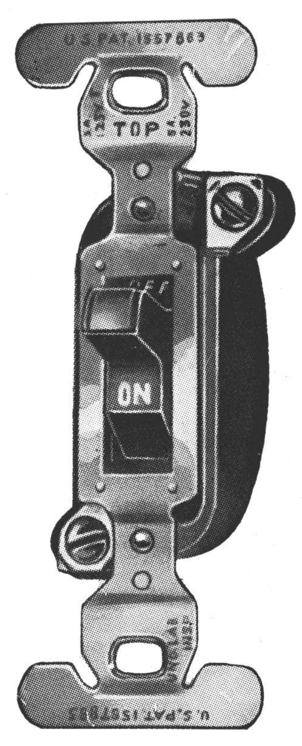
Años	Entradas	Alimentación	Alquiler	Otros gastos
1926	$ 1.995.—	48 %	22 %	30 %
1928	$ 2.043.63	51,5 %	22,5 %	26 %
1929	$ 2.119.61	51 %	20 %	29 %
1930	$ 1 977 04	51 %	24 %	25 %
1931	$ 1.687.30	55 %	27 %	18 %

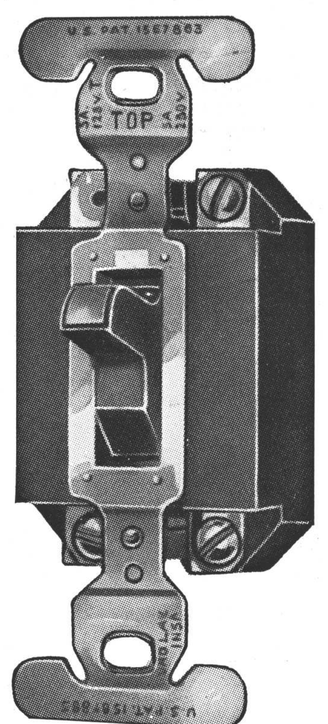
Podrán objetarse estas cifras porque resultan del estudio de un limitado número de personas; pero lo que nadie podrá desconocer, es que hay millares de familias que viven dentro de esa esfera económica; y lo prueba mejor que nada la circunstancia de que la última estadística municipal que conocemos, del año

(1) Housing Policy in Europe, Ginebra 1930. Pág. 3.

(Continúa en la pág. 302)

SILENCIOSO... PERFECTO...





Al fin - un interruptor que acciona suavemente, sin resortes, sin vibración. Pruebas muy completas han demostrado que el nuevo interruptor a mercurio asegura una duración indefinida al eliminar aquellas partes que puedan sufrir desgaste

Silencioso pero de acción positiva y por lo tanto ideal para hospitales, iglesias, salas de conferencias, residencias y oficinas donde se busca refinamiento y alta calidad.

La instalación de los interruptores a mercurio debe hacerse verticalmente. Su tamaño las hace adaptables a las cajas tipo standard. La manivela es de bakelita marrón o Yvorylite blanco haciendo juego con las chapas.

PRODUCTO DE LA GENERAL ELECTRIC COMPANY U. S. A.

SOLICITE DETALLES A



TUCUMAN 117 - BUENOS AIRES **CORRIENTES 732 - ROSARIO**

METAL BLANCO ANTICORODAL

De fama mundial

SAGE



PUERTA GIRATORIA ejecutada en ANTICORODAL en nuestros talleres para el Banco de la Nación Argentina, Sucursal Mar del Plata, bajo la dirección de la Oficina de Arquitectura del Banco de la Nación, Buenos Aires.

ADVERTENCIA: **Cumplimos con un deber en advertir a los señores arquitectos que hemos podido constatar que se ofrece y se ha colocado en la Argentina una imitación de metal blanco ANTICORODAL, que ni remotamente posee las características sobresalientes de este metal. Perseguimos con todo el rigor de la ley a los que encontramos sorprendiendo la buena fe de los señores profesionales y sugerimos la conveniencia de consultarnos antes de hacer adquisiciones de este metal, si no se le compra en nuestra casa.**

● Una nota importantísima para los señores profesionales

EL nombre ANTICORODAL no representa una símple improvisación para el mercado argentino, sino que es la marca con la cual sus fabricantes — uno de los grandes establecimientos europeos de responsabilidad — han acreditado esta especial aleación metálica, en el mundo entero.

Su éxito en resistir los elementos corrosivos es bien probado y su brillo es inalterable.

De todo el armonioso conjunto que el profesional proyecta para un palacio — una casa de renta u otro edificio — lo que llama la atención primeramente son, sin duda, sus portadas, y éstas destácanse más si son construídas empleando metales de calidad ANTICORODAL legítima.

La aleación acertada lograda por los fabricantes de ANTICORODAL, le ha valido la preferencia de los profesionales en todas partes y es el metal que hemos empleado para construír la magnífica puerta de entrada que figura en esta página.

AGENTES EN EL INTERIOR

Adolfo Giordano, Rivadavia 59 — CORDOBA.
Juan L. Bonelli, Calle 47 Nº 1080 — LA PLATA.
Falconi y Martínez, Mitre 883 — MENDOZA.
José Rafael Castillo, Jujuy 28 — TUCUMAN.
Gazzo & Escriña, S. Martín 2753 — SANTA FE.
Standard Publicidad, Day 290 — SAN RAFAEL (Mendoza).
Carlos A. Benítez, Catamarca 481 — SALTA.
Alberto Franzinelli, Moreno y Ballesteros — CAÑADA DE GOMEZ.
Roberto Luque Lobos, Independencia 626 — VENADO TUERTO.
Santos Biavatti, Rivadavia 729 — PERGAMINO.
José B. Quintana y Cía., Entre Ríos 826—ROSARIO.

SOLICITE CATALOGO

FREDK. SAGE & Co. (S. A.) Ltd. SARMIENTO 1236 : BUENOS AIRES

Correspondencia a Casilla de Correo 1699

LONDRES BRUSELAS PARIS JOHANNESBURG

¿HA PENSADO VD. EN LOS MUEBLES PARA SU JARDIN...?



Nº 11011 - Modelo compuesto de una mesa con tapa de cristal, 2 sillones y 2 sillas, con sus correspondientes almohadones tapizados con lona en colores verde, marrón o naranja

Ofrecemos en nuestra exposición, Sarmiento 835 una serie de novedosos modelos de muebles de hierro forjado combinado con cristal, de gran moda en Estados Unidos y Europa. Con una terminación cuidada y de aspecto decorativo, son además por su solidez, lo más indicado para jardines o parques.

FACILIDADES DE PAGO

FABRICANTES



SARMIENTO 835 - Bs. As.





EMPRESA CONSTRUCTORA



Estas dos obras del Ing. Alejandro Enquin

- VICTORIA 1782/90
- TUCUMAN esq. R. PEÑA

fueron confiadas a nuestra firma.

J. E. URIBURU 1471
U. Telefónica 41 Plaza 2997

Se presenta "SELLO de ORO" 1939 con 13 CREDENCIALES

Al anunciar su Gran Serie 1939, SIAM no pretende apoyarse simplemente en los honrosos pero ya añejos títulos adquiridos en años anteriores... La heladera eléctrica SIAM «Sello de Oro" 1939 se presenta fundamentalmente distinta, con nuevos hechos reales, con nuevas razones de superación. No podíamos presentar los flamantes modelos SIAM con meras palabras sugestivas; en honor al comprador, hemos preferido presentarlos con 13 ventajas positivas, que son otras tantas credenciales que introducirán en todo hogar los inapreciables beneficios de la refrigeración eléctrica perfecta! Vea la soberbia SIAM «Sello de Oro" 1939.

LA HELADERA QUE LO TIENE TODO!
PRECIOS DESDE

$16.-POR MES!

S. I. A. M.

DI TELLA LTDA.

AV. DE MAYO 1302 - U. T. 35-4041 - BS. AS.

En Rosario: Rioja esquina Entre Rios
En Tucumán: 24 de Septiembre 864
En Córdoba: Av. Gral. Paz 11
En Montevideo: Uruguay 1123

Sirvanse enviarme gratis el librito ¿Por qué cada familia necesita un Refrigerador SIAM?

NOMBRE ....

DOMICILIO ....

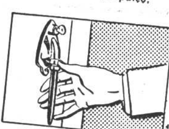
HE AQUI LAS 13 "CREDENCIALES" SIAM QUE ACREDITAN SU JERARQUIA Y SUPERIORIDAD:

SACAHIELO Fundamentalmente distinto. El auto-eyector a palanca saca cubos de hielo al instante, sin trabajo y sin remojarlos.

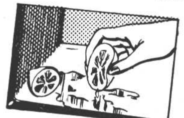
ESTANTES GRADUABLES: Fundamentalmente distintos. Son deslizables, corredizos y graduables para altura mediante sencillisimo manipuleo.



NUEVO ESMALTE: Fundamentalmente distinto a la pintura comúnmente usada. Es único en el país, casi un enlozado y aplicado a altísima temperatura.



CERRADURA CON LLAVE: Fundamentalmente distinta. Ahora por primera vez Vd. puede cerrar con llave su heladera, y ello es importantisimo.



PORCELANA INTERIOR: Fundamentalmente distinta. En el interior el enlozado es a prueba de manchas de ácidos, de limón, etc. Es único en el país.



EQUIPO: Fundamentalmente distinto. Nuevos compresor, enfriador y refrigerante. Capacidad: 630 ks. de hielo por semana. Consumo: menos de 0,10 por dia.

RESPLANDECIENTES: Sus hermosas lineas clásicamente modernas son originales del Conde Alexis Sakhnoffsky, ahora con vistas en opción de 6 colores.
TERMOMETRO, CONTROL DE FRIO, DESCONGELADOR AUTOMATICO, LUZ INTERIOR, etc. Un verdadero tablero de instrumentos iluminado, como en un automóvil. Jamás una comodidad tan completa.
CRISPER: Palabra que describe la legumbrera mágica, enlozada, que hace revivir las legumbres y las conserva hasta más de 2 semanas.
MOTOR: Con protector bi-automático. De corriente alternada o continua e idéntico voltaje al de su casa. No precisa transformador o convertidor, que gastan corriente inútilmente.

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

NOTICIAS VARIAS

LA VIVIENDA POPULAR

(Viene de la pág. 294)

1924, atribuía a los "conventillos" de Buenos Aires, una población de 125.000 habitantes. Muchos de ellos, de entonces acá, habrán emigrado hacia los alrededores, alejados por las demoliciones de las viejas casas de vecindad del centro; pero sin lugar a dudas, seguirán viviendo, salvo excepciones contadas, en condiciones parecidas. Se trata, pues, sin disputa, de un problema de primer orden que afecta a un vasto sector de la comunidad.

●

El hombre en la satisfacción de sus necesidades elementales, obedece a lo que se ha llamado con exactitud, "la jerarquía de las necesidades esenciales". Descontando el importe de los gastos de traslado hasta los lugares de trabajo, gasto que no se puede suprimir si se quiere seguir produciendo, lo más imperioso es el gasto destinado a la alimentación; en segundo lugar figura la vivienda y en tercero los gastos del vestido, calefacción, etc. Y no menciono la indispensable atención médica, porque la mayoría de estas familias recurre al servicio hospitalario gratuito y a otros resortes de la ayuda social.

El análisis de las cifras que hemos dado más arriba, revela de inmediato un hecho importante: la mayor parte del salario, casi siempre más del 50 %, se insume en la alimentación. Y aunque dentro de las distintas familias de las diversas esferas económicas, el tanto por ciento es variable, hay un fenómeno que no lo es: mientras más reducido es el salario, tanto mayor es el por ciento invertido en alimentación. En igual sentido incide la mayor cantidad de hijos, determinando, en consecuencia, un correlativo empeoramiento en las condiciones de la habitación.

Resulta de las cifras que hemos dado más arriba, que por lo menos un gran sector de la población obrera y de empleados de sueldos reducidos, paga un alquiler no superior a $ 40 — por mes, cantidad que constituye verdaderamente un límite absoluto para todos aquellos cuyo salario familiar no excede de $ 160 al mes. Y digamos que esta misma cantidad resulta elevada por dos causas: primero porque en sus estudios el Profesor Escudero llegaba a la conclusión de que la alimentación de la población obrera era deficiente y se necesitaba reforzarla; segundo, porque aceptamos para los fines del razonamiento que se dedique un 25 % del salario total a alquiler, que resultaría el más elevado del mundo, como lo prueabn los datos que trae la memoria del último Congreso del Alojamiento de Paris, 1937 (Polonia 8 %, Checoeslovaquia 8 %, Francia 10 %, Finlandia 13 %, Dinamarca 14 %, Inglaterra 16%, Luxemburgo 16 %, Bélgica 16 %, Suiza de 15 a 22 %, Alemania 22 %, Suecia 20,5 %, Holanda 21 %, Estados Unidos 20 a 25 %).

Ahora abordemos el problema por el otro extremo. ¿Cuál es la "vivienda mínima vital"? En un libro publicado en Estados Unidos (2) y que ha adquirido amplia difusión, se la ha tratado de definir y se ha llegado a esta fórmula; es una casa ubicada en un paraje sano, que dispone de agua corriente abundante y pura en su interior; que tiene un water closet sanitario para el uso exclusivo de la familia, ubicado dentro de la casa; suficientes habitaciones y con la amplitud necesaria para evitar la promiscuidad de sexos y edades; luz natural, ventilación suficiente y paredes secas; ubicación de donde sean accesibles los lugares de trabajo y un alquiler que no exceda el 20 % de las entradas familiares.

Pues bien, la construcción de una casa así en Buenos Aires, ya se trate de una vivienda individual o de un departamento en una casa colectiva, no puede bajar en ningún caso de un costo de $ 7000 incluído el valor del terreno, adoquinado y cloacas. En efecto, los mejores planos de viviendas mínimas estudiadas con la finalidad de crear "tipos" en los países técnicamente más adelantados del mundo, requieren para una familia de 4 personas (término medio aproximado de la familia obrera porteña según el D.N.T.) una superficie construída de 60 metros cuadrados, que a $ 90 por lo menos, da un total de $ 5400. Agregando el costo del terreno, pavimentos, etc., se llega fácilmente a los $ 7000 mencionados. Para probar la exactitud de estas cifras, verdaderamente mínimas, citemos algunos antecedentes. Las casas colectivas que levanta la Provincia de Mendoza y que comprenden 727 departamentos, fueron licitadas en 1937 por la suma de $ 3.808.000, es decir, a razón de algo más de $ 5200 por unidad; agregados el valor del terreno, pavimentos, etc., se tiene la cifra que tomamos como base. Otro antecedente: la Provincia de Buenos Aires ha estudiado en 1937, también, un barrio jardín en el Partido de Matanza que no sabemos si se ha licitado todavía; pero la base de los estudios hechos era la siguiente: 502 viviendas individuales costarían $ 4.079.678 es decir, $ 8.100 término medio sin incluir el terreno, ni el mínimo de urbanización indispensable.

Ultimamente, la Comisión Nacional de Casas Baratas ha licitado la construcción de una casa colectiva en las calles 24 de Noviembre y Rondeau, a un término medio aproximado de $ 5.400 por cada uno de los departamentos sin incluir el valor del terreno. Esto parece indicar una saludable reacción en la política de esa institución que, hasta 1934, había estado levantando casas con el costo exhorbitante de más de $ 15.000 por unidad.

Para que la iniciativa privada pueda levantar estas casas de un costo de $ 7.000, habrá que tomar como base mínima de la financiación un interés bruto del 11 %, en cuya suma van incluídos: el rédito del capital, los gastos de reparaciones, impuestos, desocupación, administración, etc. (los estudios de financiación se hacen generalmente sobre la base siguiente: el interés neto está entre el 66 y el 70 % de las entradas brutas; quiere decir que, en el mejor de los casos, una casa financiada sobre la base del 11 % bruto, dará un 7,7 % neto, en los primeros años, el que irá disminuyendo por la natural desvalorización), es decir que el interés privado no puede financiar estas casas a menos que reciba de su locación una suma no inferior a $ 770 por año, o sean alrededor de $ 65 mensuales. Y ya tenemos los dos extremos del problema: por una parte, hay una gran masa de obreros que no dispone sino de $ 40 o menos para alquiler; por la otra, una casa que represente el "mínimo vital" le costaría $ 65. En una palabra; la parte del salario que el trabajador puede dedicar a pagar el alquiler, no alcanza a cubrir el interés corriente del dinero invertido en una vivienda adecuada.

Yo acepto que a los números se les puede decir lo que uno desee; pero dejemos ahora las estadísticas y las cifras y utilizando el buen sentido hagámosnos esta pregunta sencilla: ¿cuántas casas aptas han sido levantadas en Buenos Aires por la iniciativa privada para las clases menos pudientes? La contestación es también sencilla: ninguna.

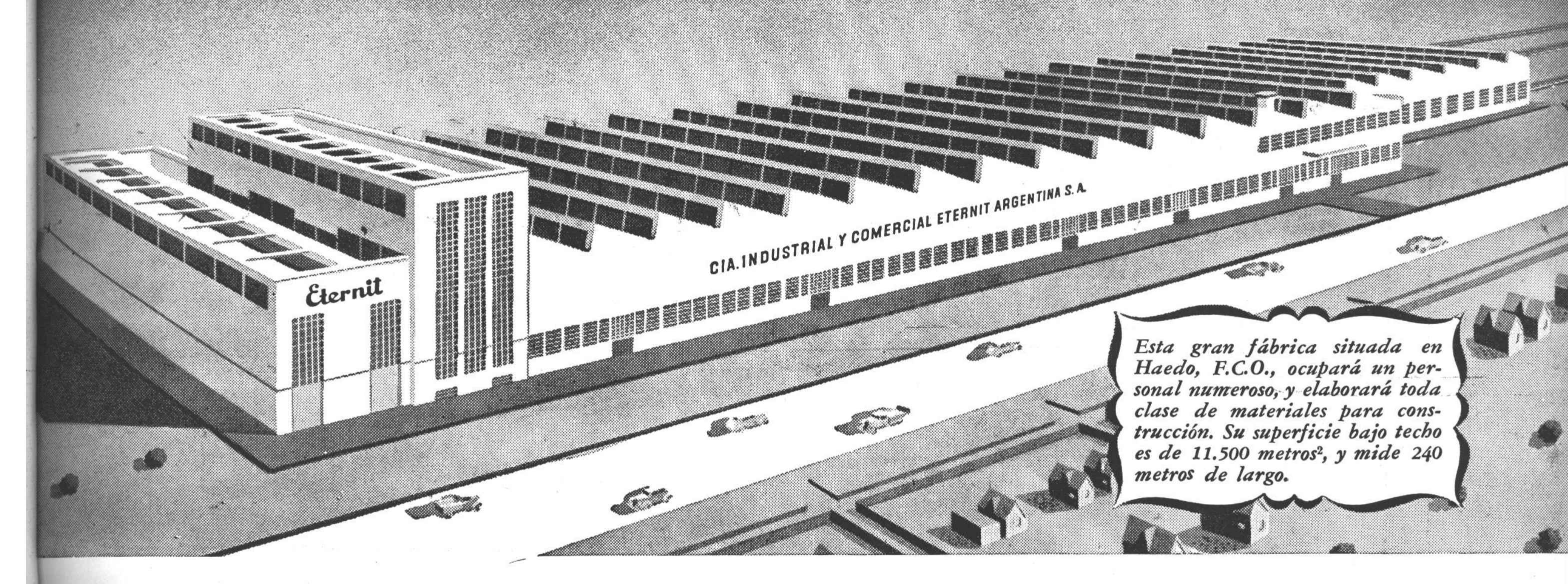
Es que lo que pasa en Buenos Aires es un fenómeno general en la Argentina y en el mundo, como lo probarán dos o tres citas que deseo hacer para terminar con este aspecto de la cuestión. El ya mencionado libro de la Sociedad de las Naciones (3) decía: "Cada vez se hizo más evidente que, ya antes de la guerra, la industria privada, que esperaba un interés del dinero

(2) Housing America. Nueva York 1932. Pág. 5.

(3) Housing Policy in Europe, Ginebra 1930. Pág. 2.

(Continúa en la pág. 310)

Nace OTRA GRAN
Industria Argentina



Pocos meses más, y en el suelo de la República surgirá una nueva y pujante industria. La Compañía Industrial y Comercial Eternit Argentina S. A., empresa netamente argentina, inaugurará en breve su fábrica para la construcción, en gran escala, de una vasta serie de productos de calidad para construcción, a base de asbesto y cemento.

Entre otras características, estos productos se destacan por su inalterabilidad, su resistencia a la tracción y a los agentes atmosféricos. Extraordinariamente livianos, podrán resistir sin embargo grandes presiones sin quebrarse, lo cual no impide que puedan serrucharse, cortarse y perforarse con la misma facilidad que la madera.

Mencionamos a continuación algunas de sus innumerables aplicaciones:

CHAPAS ACANALADAS PARA TECHOS: *Invulnerables a la acción del tiempo. Incombustibles. Potentes aisladores del calor, evitan la condensación del aire, comunmente llamada "sudor". Los techos de chapas acanaladas mejoran el aspecto de las construcciones industriales, agrícolas y otras.*

CAÑOS DE CANALIZACION: *Resistentes a las presiones hidráulicas elevadas y a la acción del suelo.*

CHAPAS LISAS: *Se utilizan para la construcción de cielo rasos, tabiques, paredes, divisiones incombustibles, garages, gallineros, galpones, etc., etc.*

CAÑOS PARA CONDUCTOS DE HUMO: *Invulnerables a los gases residuales. Sumamente indicados para la calefacción de invernáculos. Muy livianos, de fácil colocación e inmunes a la intemperie. No ofrecen ninguna adherencia a los hollines.*

CAÑOS DE BAJADA DE AGUA: *Impermeables e inoxidables. La superficie interior es notablemente lisa. Se colocan con toda facilidad y sin pérdida de tiempo.*

PIEZAS MOLDEADAS: *Gracias a su excelente material y modernísimas instalaciones, la nueva fábrica podrá moldear toda clase de piezas y conductos en todas las formas, aún las más complejas.*

COMPAÑIA INDUSTRIAL Y COMERCIAL
ETERNIT ARGENTINA
SOCIEDAD ANONIMA

Reconquista 165 — Buenos Aires

MARCA ETERNIT — MARCA ITALIT

GUIA PROFESIONAL

CONSTRUCTORES

Luis V. Migone
Ing. Civil
Empresa Constructora
Arenales 2428 U. T. 44-9119

José Oettel e Hijos
Empresa de Construcciones
Sarmiento 4470
U. T. 54, Darwin 5318

Ings. E. y E. Maurette
Empresa Constructora
C.Pellegrini 1263 U.T.44-1001

Arqto. Juan F. Lazzati
Empresa Constructora
Carpintería Mecánica
Famatina 3389 U. T. 61-0763
Adrogué F. C. S. U. T. 107

Luis Camporino é Hijo
Empresa constructora
Avda. R. Saenz Peña 547
U. T. 33, Avda. 7181

DECORADORES

Decoración de interiores
arquitectura
Angel di Baja
Bustamante 884
U. T. 62, Mitre 6070

Gaston Parent
Especialista en decoraciones, tapiceria, estores, cortinas, cortinados, caminos, tapizados de muebles y toldos
Tucumán 1150 U.T. 35-2593

ESCULTORES

Alejandro Paladini
Estufas, Esculturas y Frentes
Córdoba 3086 U.T. 62-3305

FRENTISTAS

Pablo Baumel
Contratista
Frentes, Yesería y Estuco
Aviles 2969 U.T. 73, 2518

JARDINERIA

Oficina Técnica del
Ing. Benito J. Carrasco
Jardines, Parques.
25 de Mayo No 11
U. T. 33 Av. 0371

LIBROS DE ARQUITECTURA

Arquitectura (antigua y moderna).
Decoración (antigua y moderna).
Para catálogos de libros sobre estas cuestiones, rogamos dirigirse a
JOHN TIRANTI & Co.,
13 Maple Street, Londres W. I., Inglaterra

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Suceción de
Francisco Ctibor
FABRICA DE LADRILLOS
en Ringuelet (F. C. S.)
U. T. 890, La Plata
Escr. Av. de Mayo 1035 - Bs. As.

OBRAS SANITARIAS

Juan A. Amicone
A. Thomas 1091 U. T. 54-1239

PINTORES

Segundo Gauna
Empresa de Pintura y Decoración
Barrientos 1580 U.T. 44-0445

Lamberto Grazia
Pintor Decorador
Empresa de Pintura
Alvarez 2848 U.T. 71 - 5628

Roberto Soriano
Empresa de Pintura y Decoraciones
Alberti 28 U. T. 47, 0849

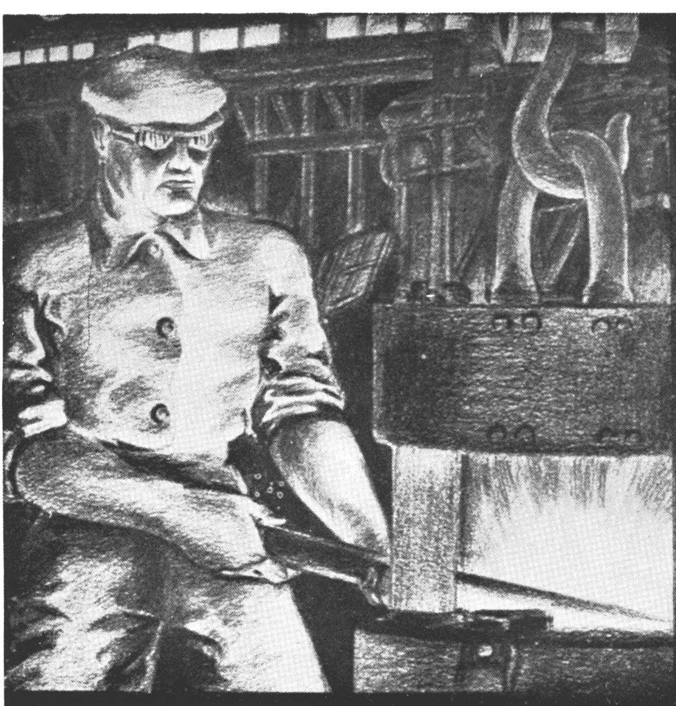
José Espi
Mármol 493 U. T. 60 - 0231

Juan Wachtel y Cía.
Cramer 1140 U. T. 73 - 2183

VITRAUX

Miguel Casanova e hijos
Vitraux D'Art
En todos los estilos
Rivadavia 2260
U. T. 47 - 2475

Muschietti Hnos.
Vitraux d'Art
Creaciones artísticas
F. Lacroze 3254 U.T. 73-1090

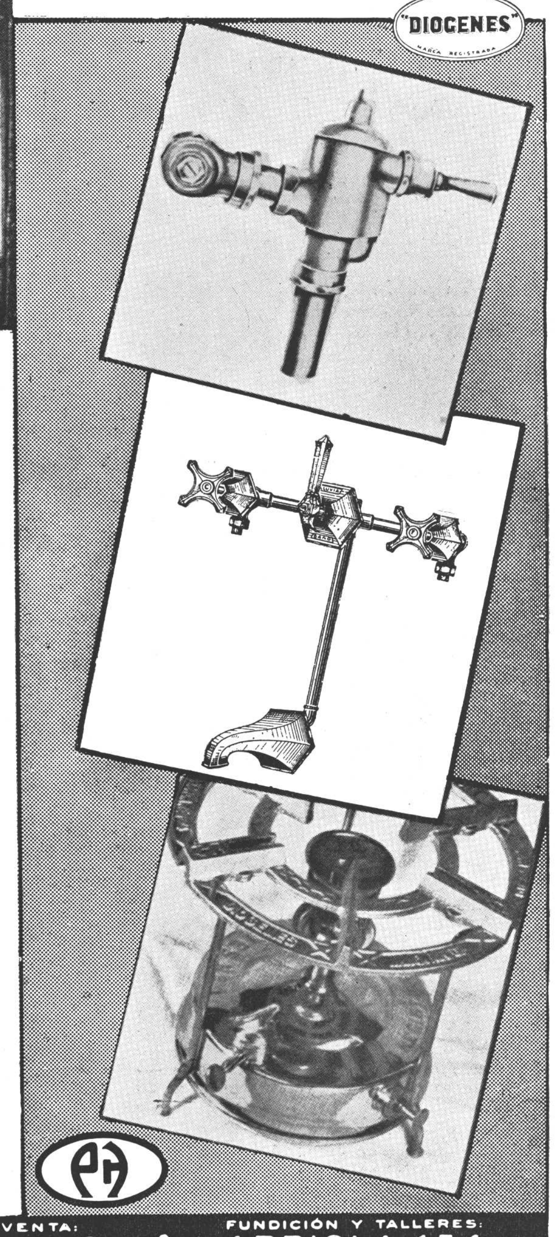


1888

11 de Noviembre

1938

Fabricantes de Válvulas
y artículos sanitarios



50 *años al servicio de la Industria Nacional*

Haber alcanzado 50 años de vida al servicio de los nobles intereses de la industria metalúrgica en la Argentina, constituye para nosotros un motivo de legítima satisfacción porque nos encuentra en floreciente progreso, que nos ha sido posible cimentar gracias al apoyo de nuestros clientes, favorecedores, empleados y obreros, a quienes hacemos partícipes de nuestro éxito comercial e industrial.

ESTABLECIMIENTOS METALURGICOS

PIAZZA HNOS.

SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA - BS AIRES

ESCRITORIOS: ARRIOLA 158 • EXPOSICIÓN Y VENTA: BELGRANO 502 • FUNDICIÓN Y TALLERES: ARRIOLA 154

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

NOTICIAS VARIAS

LA VIVIENDA POPULAR

(*Viene de la pág. 302*)

invertido, no había conseguido satisfacer todas las necesidades, aún bajo un sistema normal de libertad económica. En realidad, las clases más pobres de la población, no estaban en condiciones de pagar los alquileres que se cobraban por una vivienda adecuada".

Por su parte el informe oficial de Holanda (uno de los países donde el déficit de vivienda es menor) al último Congreso de la Habitación en París, decía (4): "Sin la ayuda sustancial de los gobiernos, la construcción de viviendas para los trabajadores no será nunca económicamente posible".

Y finalmente mencionaré las conclusiones del Congreso del Alojamiento de Berlín de 1931, que en su título 5 dice (5): "A excepción de dos países (estaban representados 23) todos los otros están de acuerdo en reconocer que la construcción basada sobre el rendimiento de la economía privada, no está en condiciones de levantar pequeños alojamientos convenientes y en cantidad suficiente, y cuyo alquiler sea accesible a la masa de la población.

Y todos ellos pedían, de parte de los organismos de utilidad pública, la continuación de una política apropiada en materia de vivienda".

---

(4) Financement de la Construction d'Habitations des Classes peu aisées. Frankfurt am Main, 1937. Pág. 10.

(5) Activité Constructive Privée et Publique en Matiere d'Habitation. Frankfurt am Main, 1931. Pág. 66.

CINCUENTENARIO DE LA FIRMA PIAZZA Hnos.

La gran depresión económica que azotó a los países del viejo continente en el año 1887, y las ventajosas perspectivas de progreso que ofrecía la Argentina, indujeron a Don Juan Piazza, industrial metalúrgico, establecido en Omegna, Italia, su ciudad natal, a realizar el activo que componía su industria, logrando reunir los fondos suficientes para trasladarse a este país, en compañía de su hijo mayor, Antonio.

Un año después, en 1888, se instala en la ciudad de La Plata, con un pequeño taller, constituyendo todo el plantel de maquinarias, solamente un torno accionado a pedal. Se inicia con la elaboración de accesorios de bronce para carruajes, artículos de gran consumo entonces y que continúan todavía figurando entre sus actuales productos.

En el año 1893, se traslada a Buenos Aires, donde se encontraba radicada la mayoría de su clientela, estableciéndose en la calle Constitución. Hombre laborioso y dinámico, no tardó en dar impulso a su pequeño taller. El incremento de los negocios exigió, entonces, un local más amplio, para cuyo objeto adquiere un terreno en la calle Manuel Garcéa 135, donde hace construir nuevos talleres.

Con su industria perfectamente organizada, Don Juan Piazza se dirige a Europa, en viaje de descanso. En esa oportunidad, con su progresista espíritu, puesto al servicio de la Industria en la Argentina, adquiere maquinarias modernas de acuerdo a las necesidades de su establecimiento, dejando la dirección de los establecimientos a su hijo Antonio, a quien secundan sus hermanos Julio y Reynaldo.

En el año 1906, fallece el fundador Don Juan Piazza, sucediéndole sus tres hijos nombrados, y la firma comienza a girar con el rubro Piazza Hnos.

A partir de entonces cabe destacar la actuación sobresaliente de Don Antonio Piazza, reemplazante de su padre en la Dirección de los establecimientos, quien con la colaboración de sus hermanos prosigue la obra comenzada por el fundador, imprimiendo a los negocios tal actividad y directivas que obligan a la ampliación del local. Para tal fin se adquiere el actual edificio, calle Arriola 154/158, anexando luego propiedades linderas que forman una superficie de 8.000 metros cuadrados.

A raíz del fallecimiento de don Antonio, el 12 de octubre de 1927, asume Don Julio Piazza el cargo de director y Don Reynaldo Piazza, pasa a ocupar la Dirección Técnica.

En el año 1933, se da a la firma, el carácter actual de Sociedad de Responsabilidad Limitada, compuesta por los siguientes socios: Don Julio Piazza, Director Gerente; Reynaldo Piazza, Director Técnico; Don Esteban Piazza, Jefe de Compras y Augusto L. Ognio, Jefe Comercial.

El prestigio, seriedad y corrección de esta firma industrial argentina, acreditan suficientemente en el mercado de este país y países vecinos la bondad de sus marcas, reconocidas por su excelente calidad.

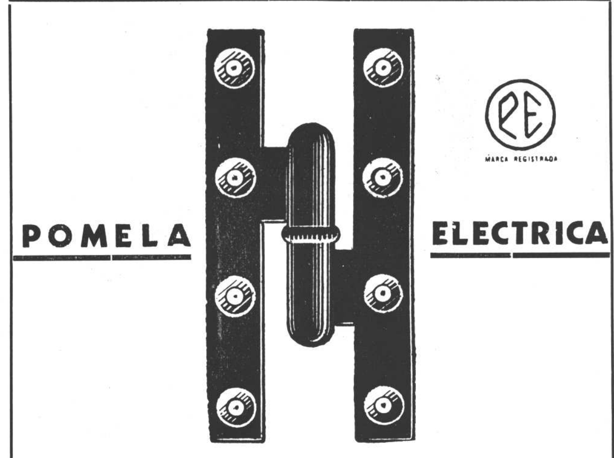
El cincuentenario, que ahora festeja la firma Piazza Hnos. encuentra a sus establecimientos en floreciente marcha y progreso. En vista del gran aumento de sus actividades ha adquirido, para instalar su nueva fábrica, un terreno en la Avenida La Plata, con una superficie de 30.000 metros cuadrados.

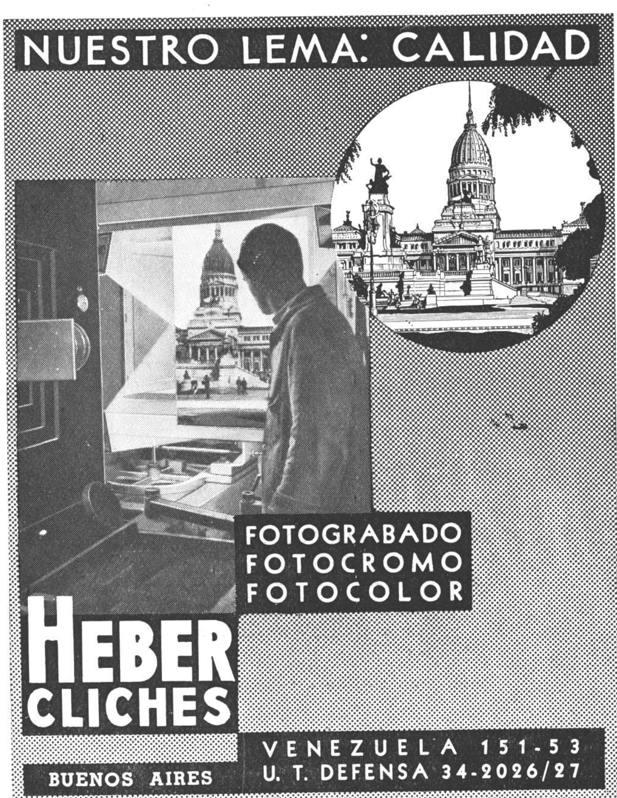
UNA OFICINA PARA LOS TRAMITES MUNICIPALES

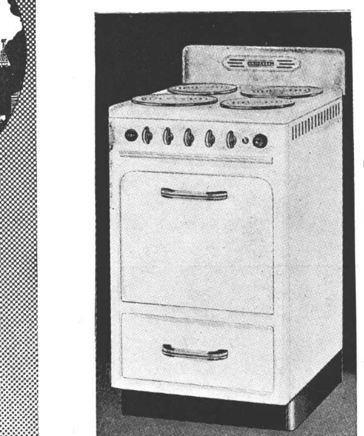
La casa Ceresita, entendiendo que los cientos de profesionales que concurren diariamente al Departamento de Obras Públicas de la Municipalidad, no encuentran las comodidades suficientes para realizar los trámites que allí los llevan, ha resuelto habilitar una oficina pública en el local Balcarce 275 y que funciona desde el 1º de Noviembre a las mismas horas que lo hace la oficina municipal mencionada.

Allí los profesionales encontrarán, gratuitamente, todos los elementos que puedan necesitar en la circunstancia; útiles de dibujo en general, escritorio, máquina de escribir, mesa de dibujo, teléfono, etc. Además la oficina es atendida por personal competente que se halla a la disposición de los interesados para evacuar cualquier consulta que se formule, ya de carácter técnico o sobre interpretación de las ordenanzas vigentes. Nos parece ésta una iniciativa muy inteligente de una firma comercial, que brindando comodidad a quienes son sus clientes, colabora de una manera práctica y efectiva con los poderes públicos para facilitar trámites que, frecuentemente, por falta de comodidades, resultan verdaderos sacrificios para quienes deben realizarlos.

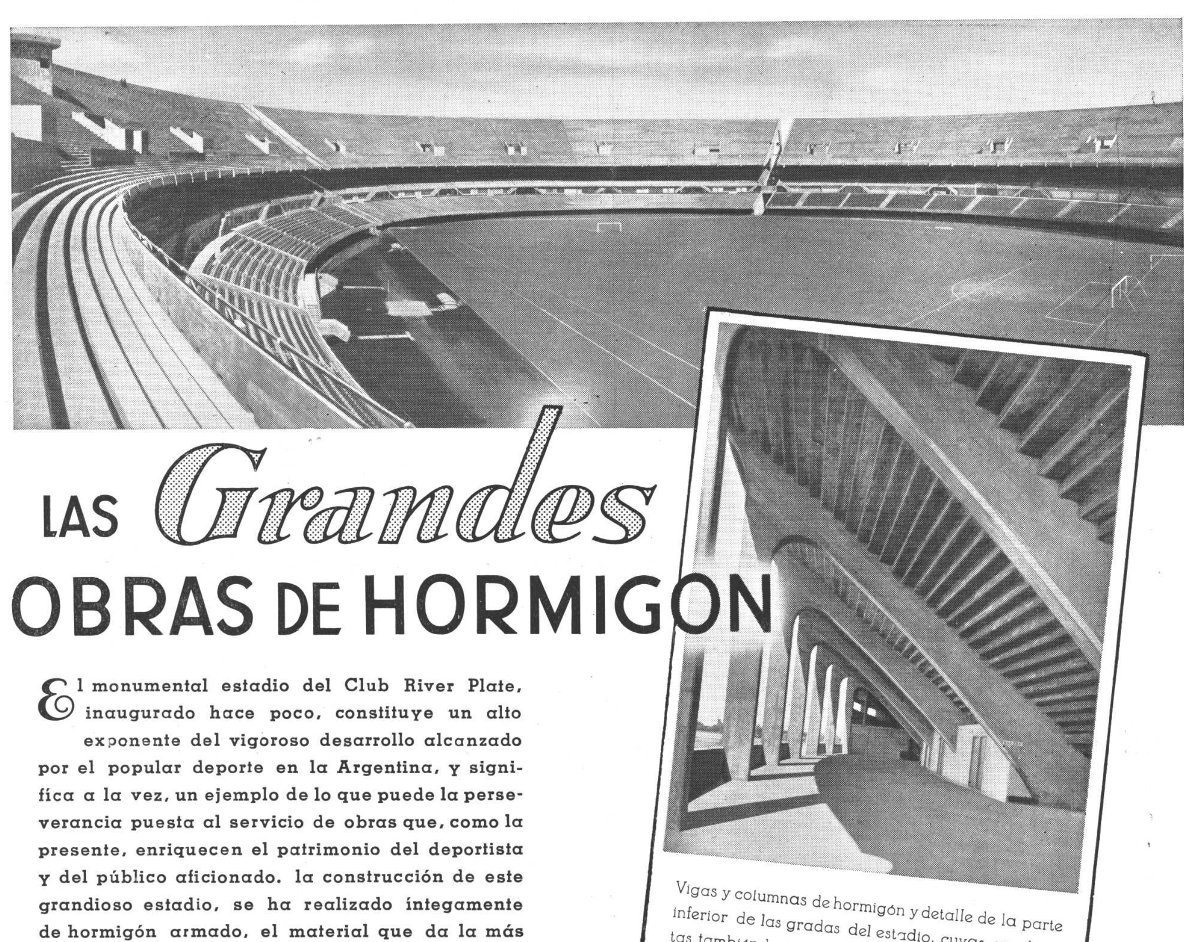

"Marelli"
...alejará el calor de los días estivales, manteniendo en sus hogares, oficinas, salas de reunión, etc. una verdadera temperatura primaveral.
LUNES
FEBRERO 5
FEBRERO 20 MARTES
FEBRERO
ENERO
ENERO
ENERO
FEBRERO 3
MARZO 11 MIERCOLES
MARZO
MARZO 7 VIERNES
MARELLI
DICIEMBRE
MOTORES MARELLI S. A.
BUENOS AIRES: CALLAO 353, TEL. 35-4600-4601
SUCURSAL EN ROSARIO: RIOJA 1342, TEL. 23168
CÓRDOBA: SANTA ROSA 65


PE
MARCA REGISTRADA


NUESTRO LEMA: CALIDAD
FOTOGRABADO
FOTOCROMO
FOTOCOLOR
HEBER
CLICHES
BUENOS AIRES
VENEZUELA 151-53
U. T. DEFENSA 34-2026/27







LAS *Grandes* OBRAS DE HORMIGON

Vigas y columnas de hormigón y detalle de la parte inferior de las gradas del estadio, cuyas escalinatas también han sido construidas con este material

El monumental estadio del Club River Plate, inaugurado hace poco, constituye un alto exponente del vigoroso desarrollo alcanzado por el popular deporte en la Argentina, y significa a la vez, un ejemplo de lo que puede la perseverancia puesta al servicio de obras que, como la presente, enriquecen el patrimonio del deportista y del público aficionado. la construcción de este grandioso estadio, se ha realizado íntegamente de hormigón armado, el material que da la más amplia garantía de seguridad para el público y confianza para los técnicos que proyectaron y ejecutaron la obra. y una vez más, en esta construcción, como en tantas otras de importancia, tuvo activa participación el cemento "San Martin"

★

Proyecto y Dirección: Arqs.: José Aslan y Héctor Escurra.
Empresa Constructora: Ings. Garbarini, Meuer y Gorostiaga.



Una vista aérea del monumental estadio de hormigón. La seguridad que confiere este material a sus obras, es una garantía que ampara y proteje a las grandes masas de público que asiste a las reuniones deportivas. A la izquierda: un detalle exterior de la estructura de hormigón del estadio.



INDUSTRIA ARGENTINA

COMPAÑIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND

RECONQUISTA 46 - BUENOS AIRES ● SARMIENTO 991 - ROSARIO



INDUSTRIA ARGENTINA

nuestra arquitectura

DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

TARIFAS: Suscripción anual, en la Argentina $ 12.00; en el exterior $ 15.00. Números sueltos, en la Argentina $ 1.20; en el extranjero $ 1.50. — Números atrasados, $ 2.00

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual No. 027827

11

Noviembre de 1938

SUMARIO:

Noticias de Todo el Mundo

El Valor de la Propiedad

INGS. CIVS. GERMAN Y J. BERNARDO JOSELEVICH — Vivienda en Belgrano

ING. ALEJANDRO ENQUIN — Cuatro Casas de Renta

ARQ. RICHARD J. NEUTRA — Vivienda en California

Revista de Revistas

Notas Varias

DIRECCIÓN DE LOS COLABORADORES DE ESTE NÚMERO

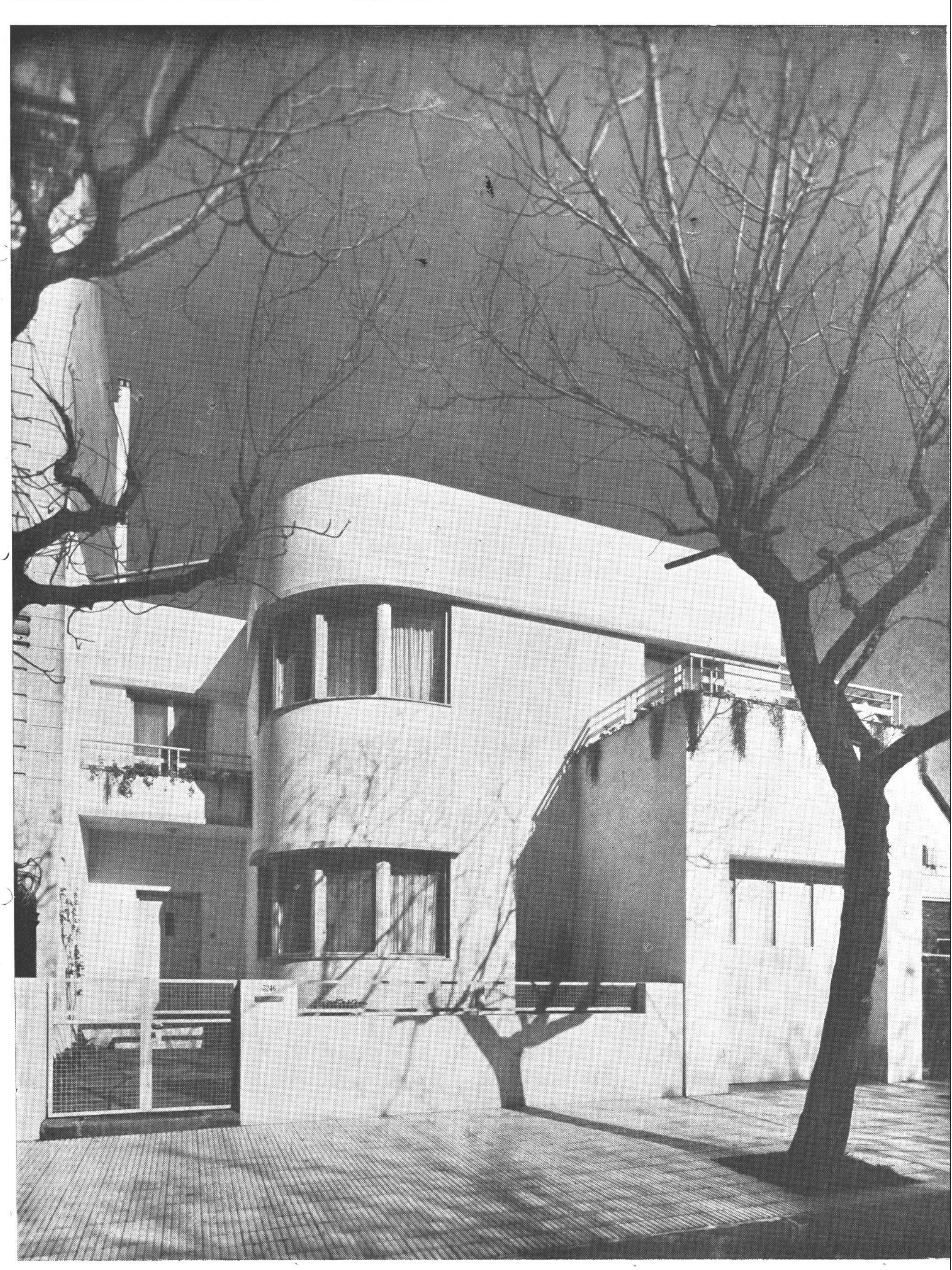
Ings. Civs. Germán y J. Bernardo Joselevich - Sarmiento 835

Ing. Alejandro Enquin - L. N. Alem 2294



GERMAN Y J. BERNARDO JOSELEVICH, INGS. CIVS.

V I V I E N



D A   E N   B E L G R A N O



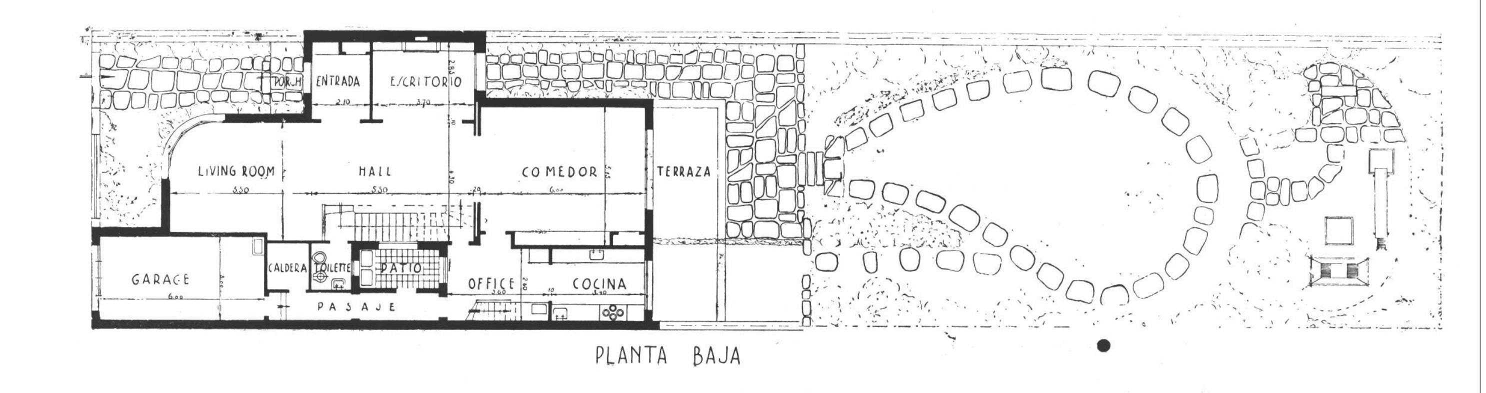
Vista de conjunto de la recepción; los pisos son de mosaico granítico "chiampo" lustrados a plomo; las paredes y cielos rasos están pintados al aceite color arena.

Sobre un lote de 10,39 metros de frente por 48,31 metros de fondo, situado en la calle Pampa Nº 3246 al 48, muy cerca de la estación Belgrano (R) del ferrocarril, se construyó la vivienda privada que ilustramos en estas páginas, destinada a habitación del Dr Isidoro Satanowsky y su familia.

El programa consistía en proyectar, sin desperdicio de superficie edificada, una recepción amplia y una planta de 4 dormitorios separados en dos grupos independizables, cada uno de ellos con su correspondiente baño.

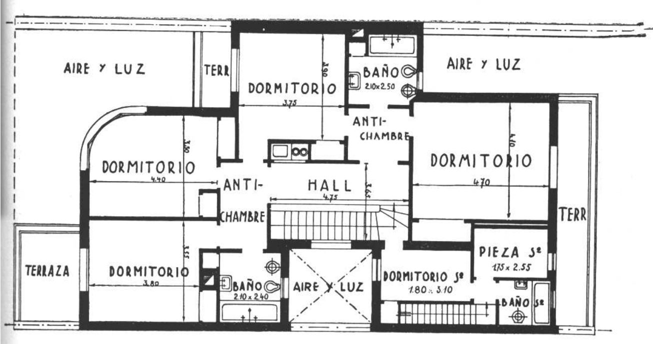
Orientado el terreno con frente al Oeste, con un fondo grande y rodeado en todo su contorno por jardines pertenecientes a

GERMAN Y J. BERNARDO JOSELEVICH, ING. CIVS. Vivienda en Belgrano; la escalera a la planta alta con su baranda de hierro pintada al Duco en color arena; los dos sillones están tapizados en tela verde.



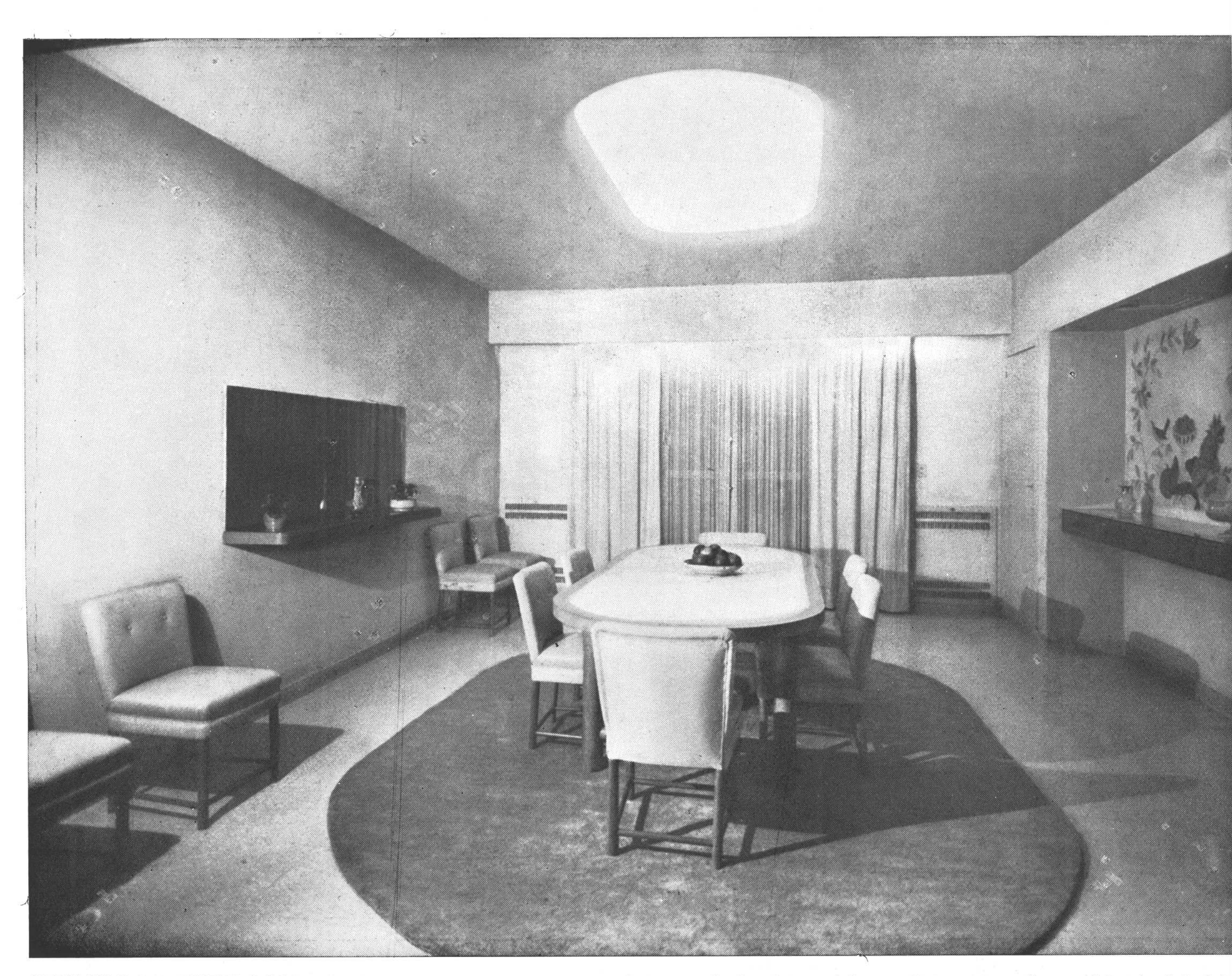
PLANTA BAJA

GERMAN Y J. BERNARDO JOSELEVICH, INGS. CIVS. Vivienda en Belgrano; un extremo del living-room.



propiedades linderas de construcción relativamente nueva, se optó por desarrollar el proyecto de medianera a medianera, con ol cual se obtuvo un frente de medidas regulares y un contrafrente de aspecto interesante, a la vez que una exposición racional de todos los ambientes principales a la acción de los rayos solares, ya que los del fondo reciben el sol por la mañana y los del frente por la tarde.

La recepción se formó con un solo gran ambiente, compuesto

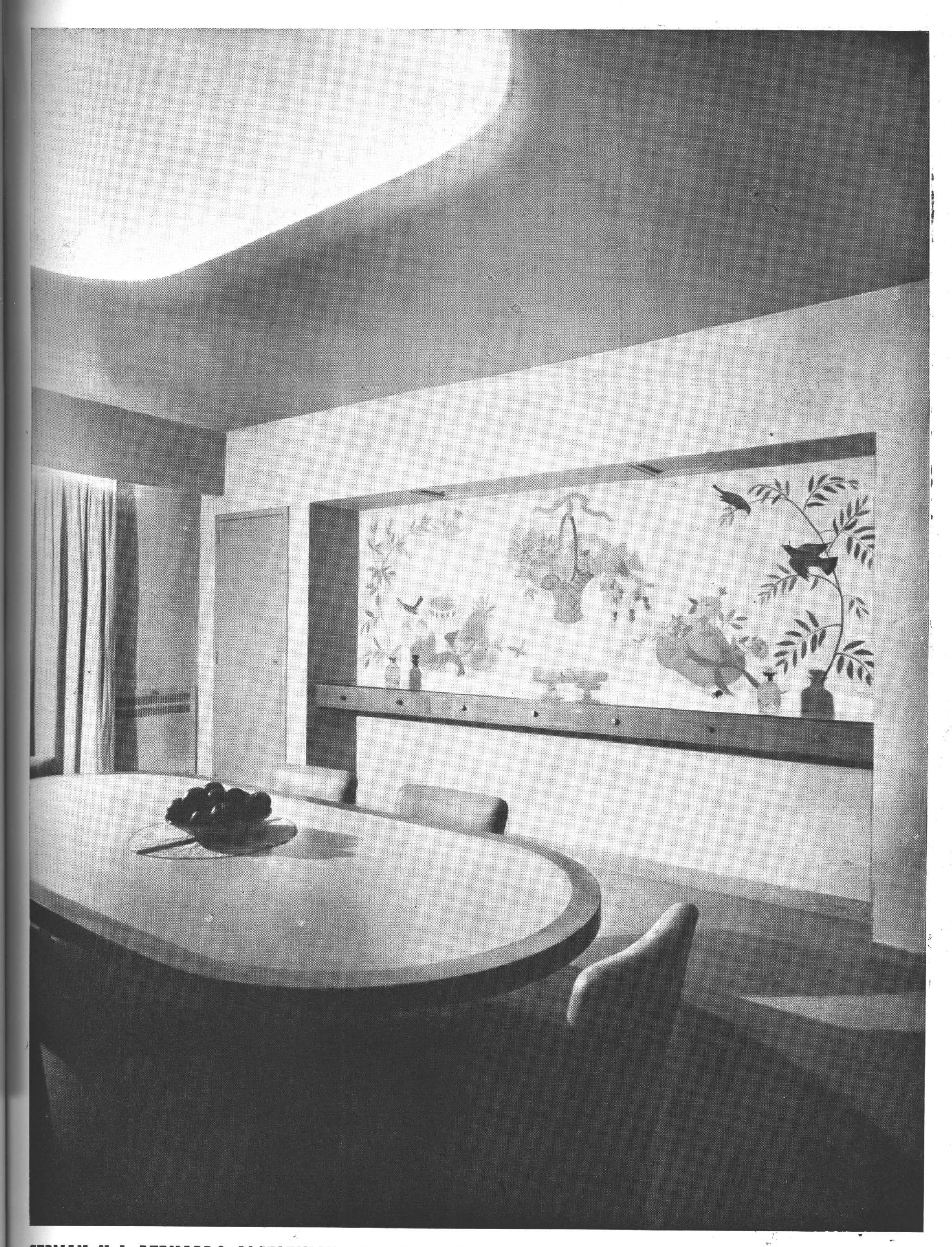


GERMAN Y J. BERNARDO JOSELEVICH, INGS. CIVS. Vivienda en Belgrano; la luz difusa del comedor proviene de una bóveda del cielo raso que adopta la misma forma que la tapa de la mesa. Las sillas son de haya en color natural tapizadas en cuero color arena; la mesa también de haya tiene una tapa de "trolit" color beige.

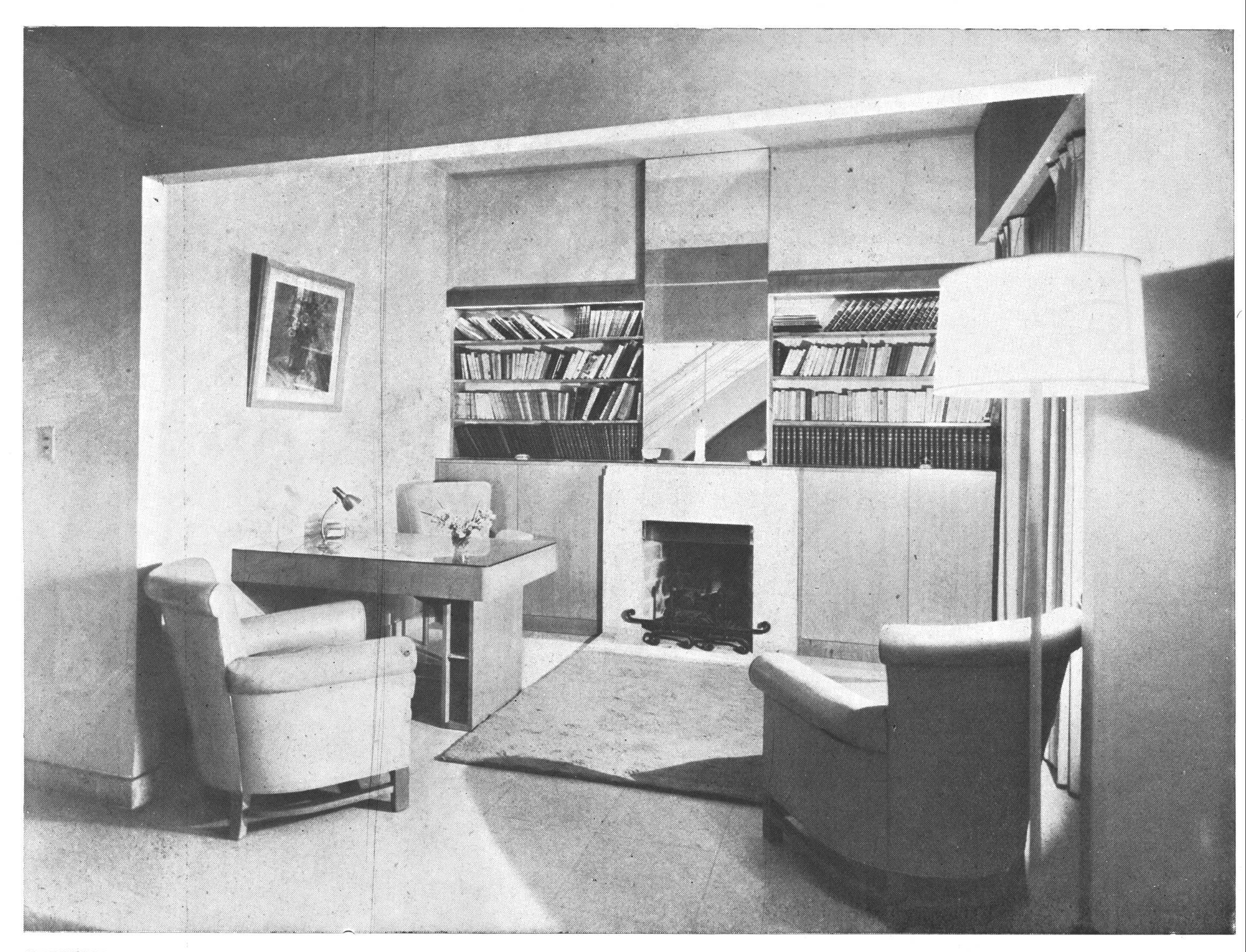
de hall, living-room y escritorio; el comedor se comunica con este ambiente por intermedio de una puerta corrediza.

En la planta baja, a la que se llega por una escalera que sirve a la vez de motivo decorativo de la recepción, se proyectó un hall que comunica con dos anti-chambres, cada una de las cuales comunica a su vez con dos dormitorios y un baño. En esta forma se obtuvo una completa independencia entre los dos grupos de dormitorios, con las ventajas consiguientes.

La construcción ha sido terminada cuidadosamente y la casa está dotada de todas las instalaciones que puedan hacerla confortable: calefacción central con quemador automático, agua caliente producida por la caldera de la calefacción, cocina a gas, heladera eléctrica, etc.



GERMAN Y J. BERNARDO JOSELEVICH, ING. CIVS. Vivienda en Belgrano; una vista del comedor en la que puede apreciarse la pintura mural ejecutada por la Sra. Mercedes Rodrigué de Soto Acebal.



GERMAN Y J. BERNARDO JOSELEVICH, INGS. CIVS. Vivienda en Belgrano del Dr. Isidro Satanowsy; en el escritorio, el motivo decorativo central lo constituye una chimenea revestida con mármol "botticino" encima de la cual se colocó una luna de cristal color oro. Los estantes de la biblioteca y el escritorio son de haya en color natural. Los sillones están tapizados en cuero color arena.

La decoración exterior e interior, tratada dentro de una gran simplicidad y refinado gusto, constituye un acierto de los proyectistas.

La planta de recepción tiene pisos de mosaico granítico "chiampo perla" lustrado a plomo, paredes y cielo rasos enduídos y pintados al aceite en color arena.

La luz, en general, es difusa y obtenida por medio de proyectores de pie, lámparas tubulares detrás de las varillas de las cortinas y, en el comedor, por una bóveda embutida en el cielo raso que tiene la misma forma que la tapa de la mesa.



GERMAN Y J. BERNARDO JOSELEVICH, INGS. CIVS. Vivienda en Belgrano; el jardín del fondo visto desde la puerta del comedor; en primer plano se pueden apreciar los elegantes muebles de fierro forjado y cristal.

La escalera a la planta alta, revestida con material reconstituído, tiene una baranda artística de hierro pintada al duco en el mismo tono de las paredes.

En el comedor se destaca una pintura mural, obra de la Sra. M. M. Rodrigué de Soto Acebal.

Los muebles, construídos especialmente bajo la dirección del Arq. Daniel Duggan, completan el agradable aspecto de los interiores de esta casa, que por muchos aspectos constituye una nota singular de arquitectura contemporánea.

ING. ALEJANDRO ENQUIN

C U A T



La fachada del edificio Victoria 1782, propiedad del Sr. Moisés S. Kunin.

RO CASAS DE RENTA

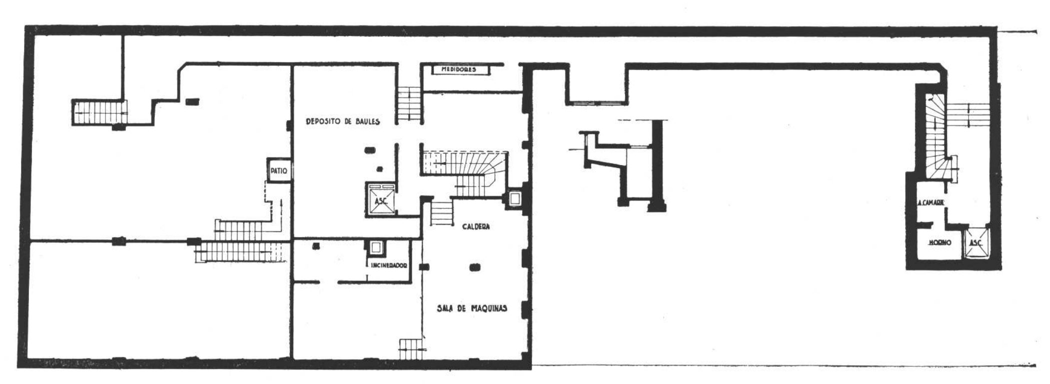


Casa de renta Victoria 1782. El hall de ingreso al 2º cuerpo; paredes revestidas con mármol "botticino", piso de mosaicos de 0,50 x 0,50, paneles de espejos "champagne", puertas al duco con contravidrios dorados, iluminación difusa en cielos rasos abovedados.

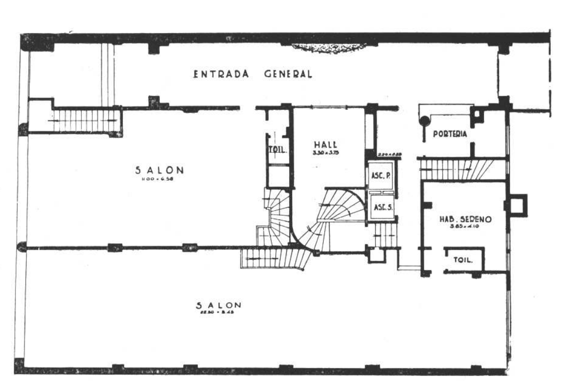
Damos en estas páginas cuatro casas de renta proyectadas, entre otras, por el Ing. Arq. Alejandro Enquin en el transcurso de 1936 a 1938, siendo ellas una expresión de los problemas que se presentan al profesional y del adelanto que ha alcanzado entre nosotros ese tipo de edificación.

La distribución de los edificios que publicamos responde a las necesidades actuales y gustos de los locatarios, que exigen amplitud de los ambientes, independencia de las distintas partes de la casa, concentración de servicios y una buena aereación, asolamiento e iluminación generales.

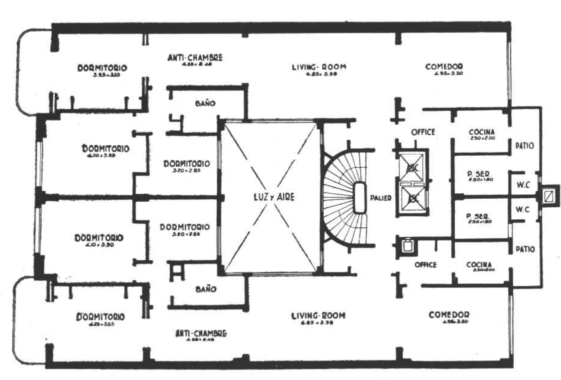
Los materiales y equipos empleados son de primera calidad, asegurando así permanencia y buen servicio. Para la decoración



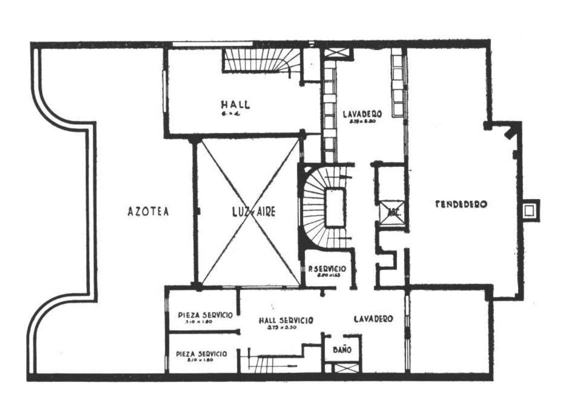
SOTANO DEL 1o Y 2o CUERPO



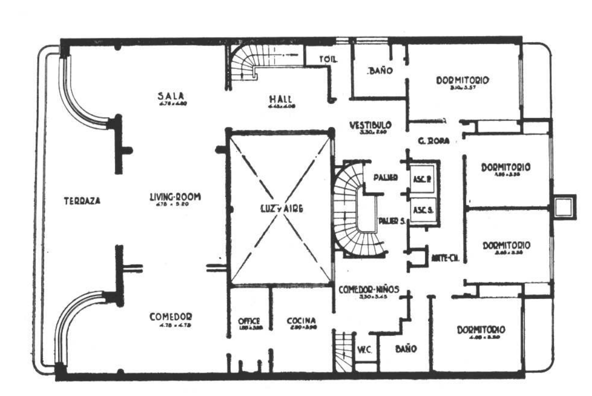
PLANTA BAJA. 1er. CUERPO



1o AL 8o PISOS. 1er. CUERPO

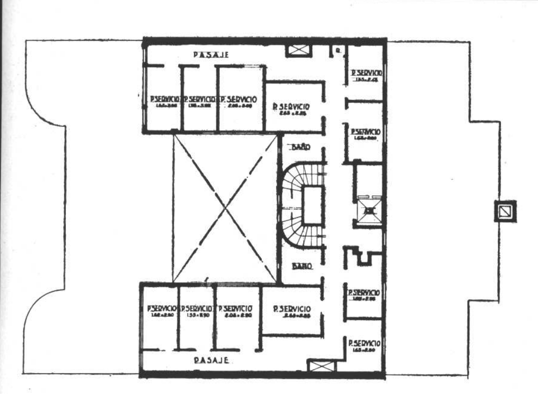


9o PISO. 1er. CUERPO

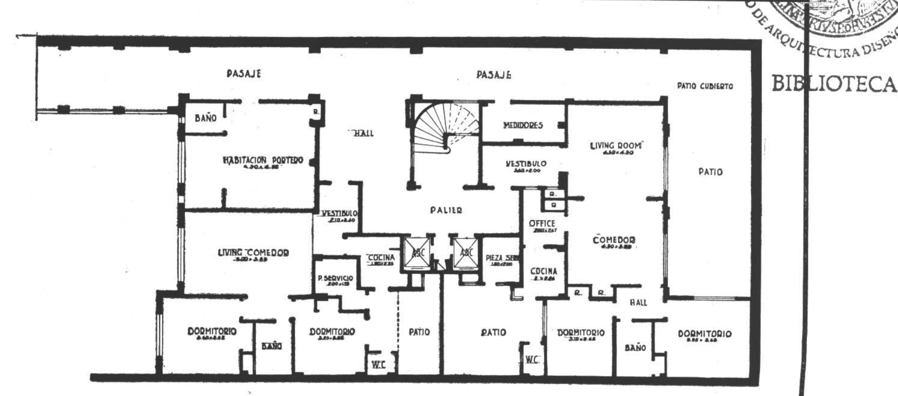


10o PISO. 1er. CUERPO

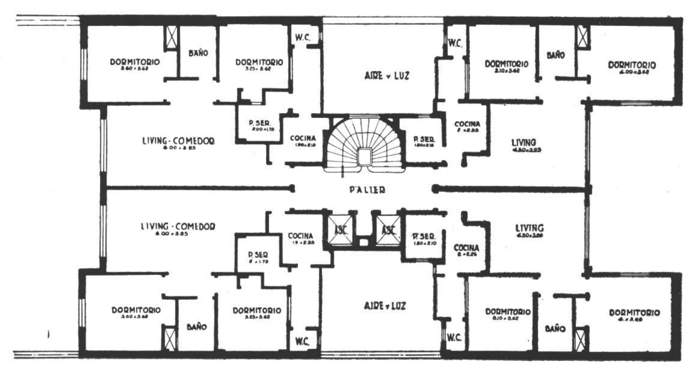
ING. ALEJANDRO ENQUIN. *Casa de renta Victoria 1782. Las plantas.*



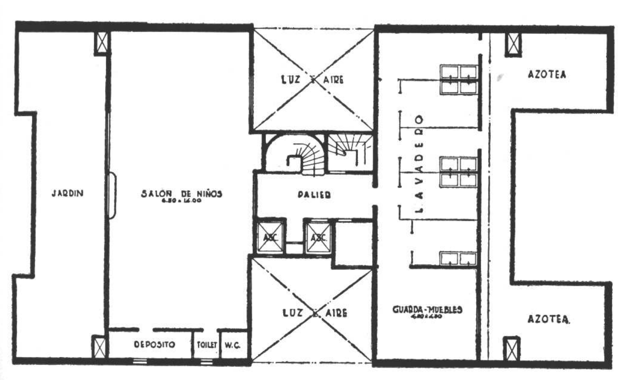
11º PISO. 1er. CUERPO



PLANTA BAJA. 2º CUERPO



1º AL 7º PISOS. 2º CUERPO



8º PISO. 2º CUERPO

ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782. Las plantas.

interna el arquitecto ha proyectado líneas sobrias y grandes espacios, empleando la iluminación como elemento de composición, con todo éxito.

Edificio Victoria 1782/84/90

El edificio se compone de dos cuerpos: el de adelante, sobre el frente, consta de planta baja y 9 pisos altos; el 2º cuerpo tiene planta baja y 7 pisos altos.

PRIMER CUERPO.—En la planta baja hay dos locales de negocios con las dependencias respectivas; en los 8 primeros pisos altos hay dos departamentos por piso, compuesto cada uno de recepción completa con halla, comedor y living, 3 dormitorios, baño, toilet, cocina, office, patio cubierto con lavadero y pieza de servicio; entrada principal independiente de la de servicio. El 9º piso está ocupado íntegramente por la casa habitación del propietario.

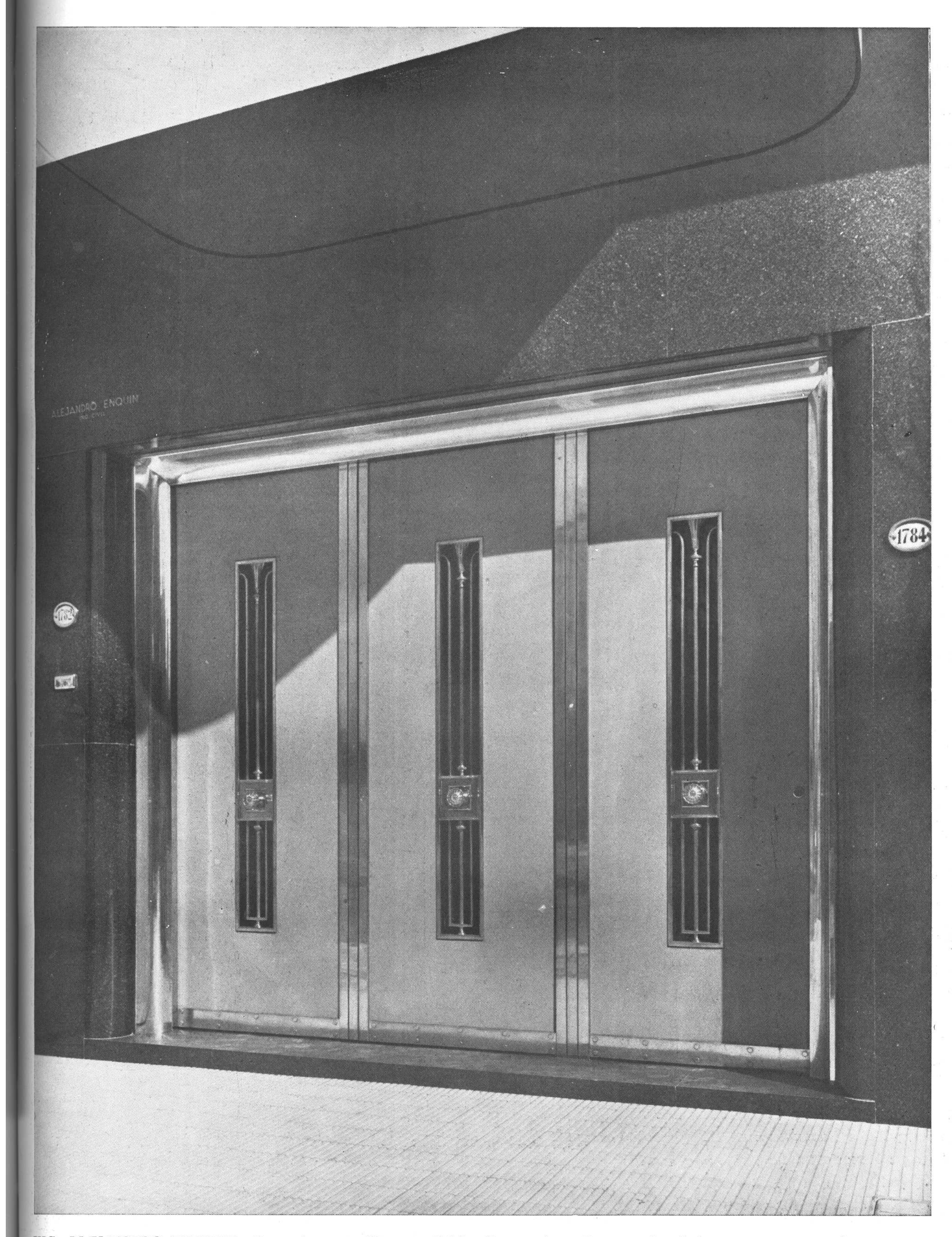
SEGUNDO CUERPO.—Como hemos dicho se compone de planta baja y 7 pisos altos, con un total de 30 departamentos de 3 habitaciones principales cada uno, con dependencias completas. En la azotea hay un local de gimnasio y juegos de jardín.

La casa ha sido proyectada con un criterio moderno y con materiales de primera calidad, guardando la decoración interna relación con ese concepto, a fin de que los departamentos respondan a las comodidades de los inquilinos más exigentes. La separación del conjunto en dos blocks ha asegurado una perfecta independencia de los departamentos y abundancia de luz y sol en todos ellos.

La decoración de la casa del propietario, ilustrada en estas páginas con numerosas fotografías, ha sido proyectada y dirigida en su ejecución por el departamento de decoración del estudio del Ing. Enquin, con la colaboración del Arq. Edmundo Klein.



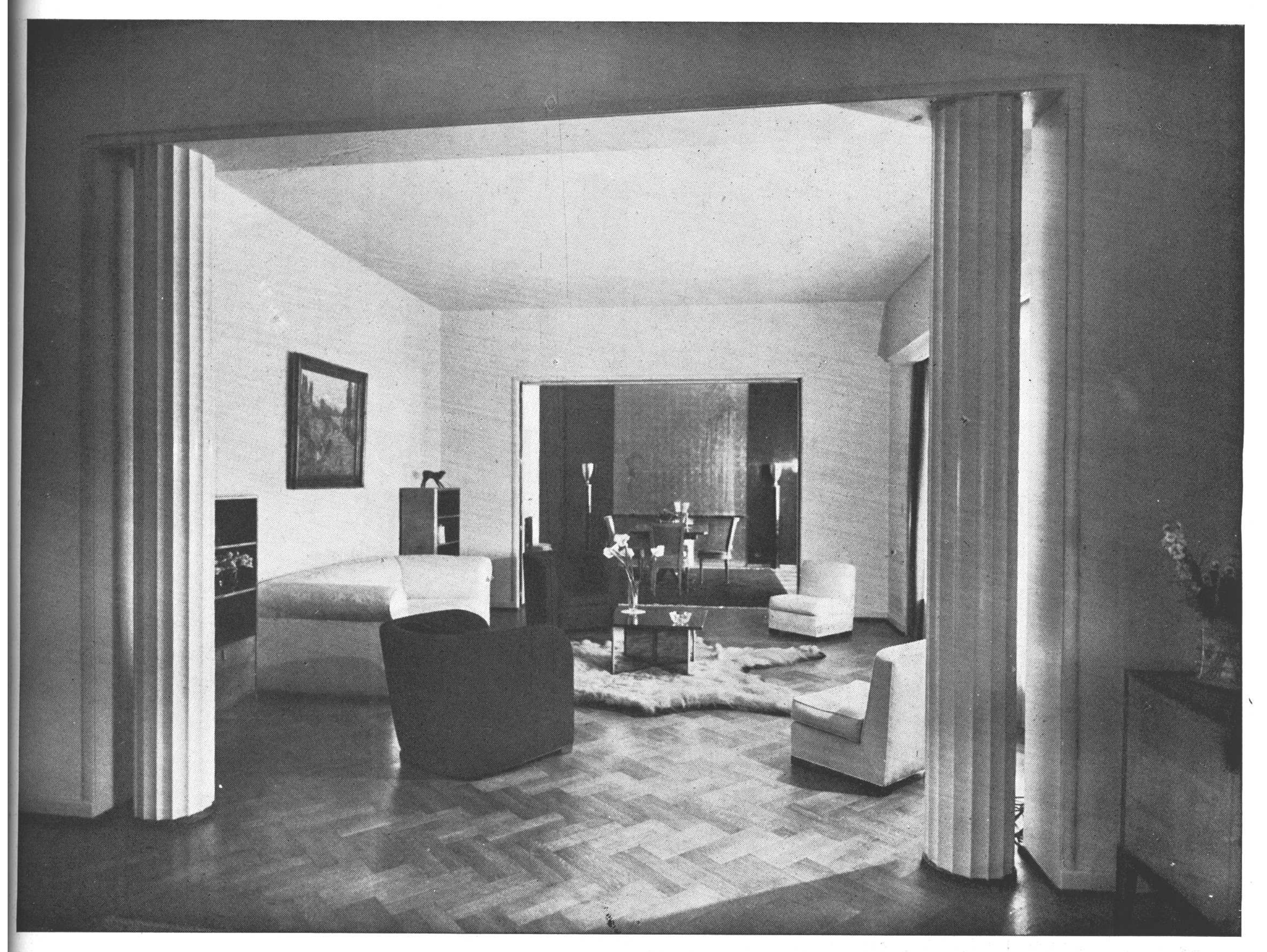
ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782. Vista del primer hall de entrada y pasaje de comunicación al segundo cuerpo. Muros de botticino, pórticos de bronce con luz difusa; espejos con fajas champagne.



ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782. Puerta de calle pintada al duco y compuesta de tres cuerpos; contramarco, aplicaciones y herrajes en bronce dorado: revestimiento del frente en verde oscuro de Suecia.



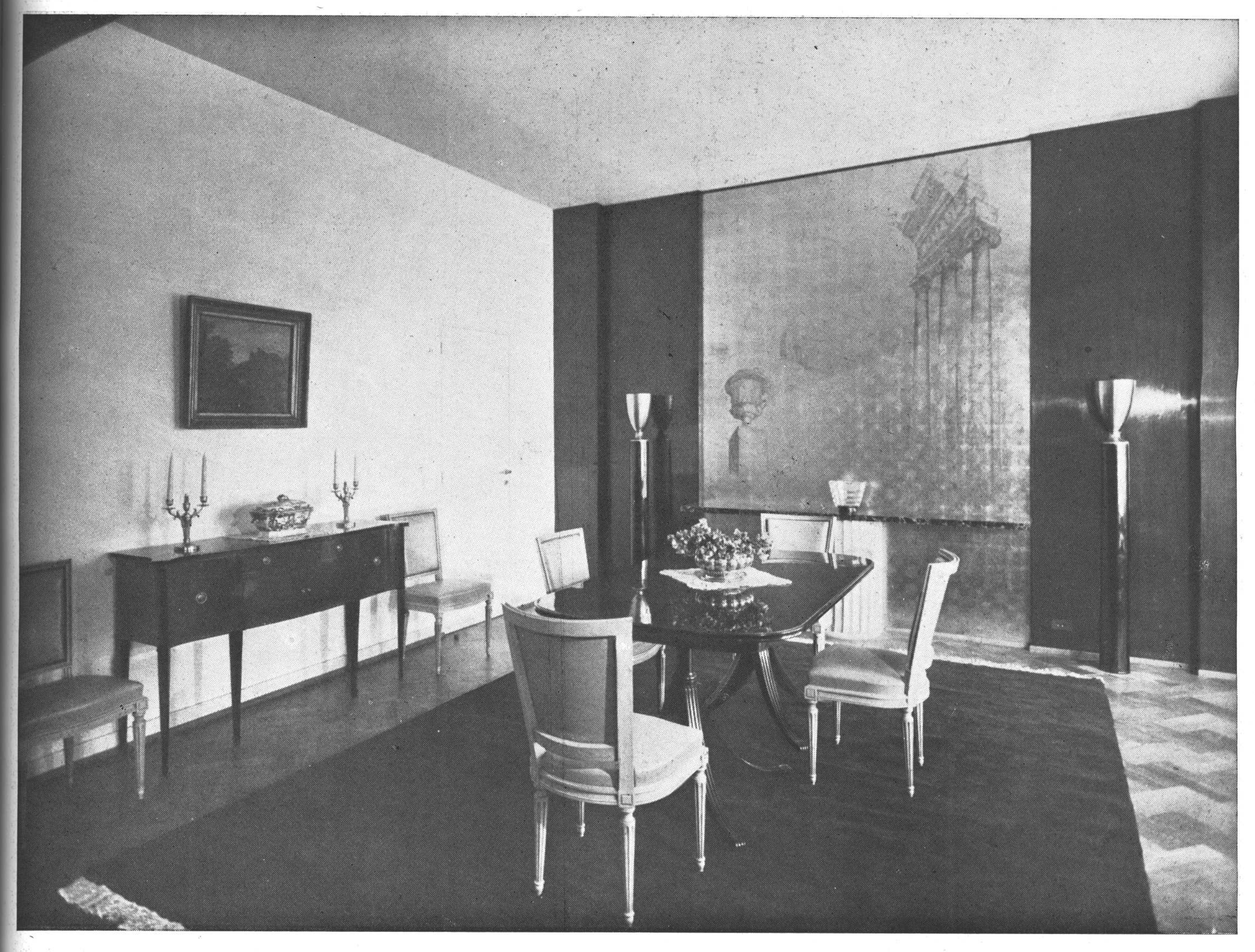
ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782. Vestíbulo de ingreso al 9º piso, residencia del Sr. Moises S. Kunin; conjunto de roble decapé tapizado de cuero color naranja; alfombra tejida a mano color beige; cortinas de voile color terracota.



ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782; el living-room del 9º piso, residencia del Sr. Moises S. Kunin. Columnas de madera tratadas al laqué color marfil, sofá tapizado de damasco blanco; sillones con tapicería marrón, butacas blancas, mesa de espejos color champagne y bronce dorado; dos bibliotecas de palisandro. Muros y cielo raso de marfil.



ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782. Bow-window del comedor del 9º piso; banqueta caoba tapizada con terciopelo color dorado, mesa de caoba, alfombra oriental, cortinas de voile claras. Paredes y cielo raso color marfil, difusor de platil.



ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782. Comedor del 9° piso, residencia del Sr. Moises S. Kunin. Muro de fondo con revestimiento de caoba lustrada, pilares de ébano y copas de bronce luz indirecta; panel central con terciado, con aplicaciones doradas a hoja y dibujos color sepia; dressoir columnas blancas y filete dorado con mármol "Porte d' oro"; mesa inglesa caoba, trinchante de caoba y aplicaciones de bronce patinado. Sillas madera laqué color gris marfil tapizadas con cuero del mismo color. Alfombra marrón tejida a mano.



ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782. Sala de música del 9º piso; piano Steinway caoba, sofá de caoba tapizado en seda beige, mueble para música en abedul y pergamino, cortinado voile beige claro, alfombras orientales. Paredes y cielo raso color marfil.

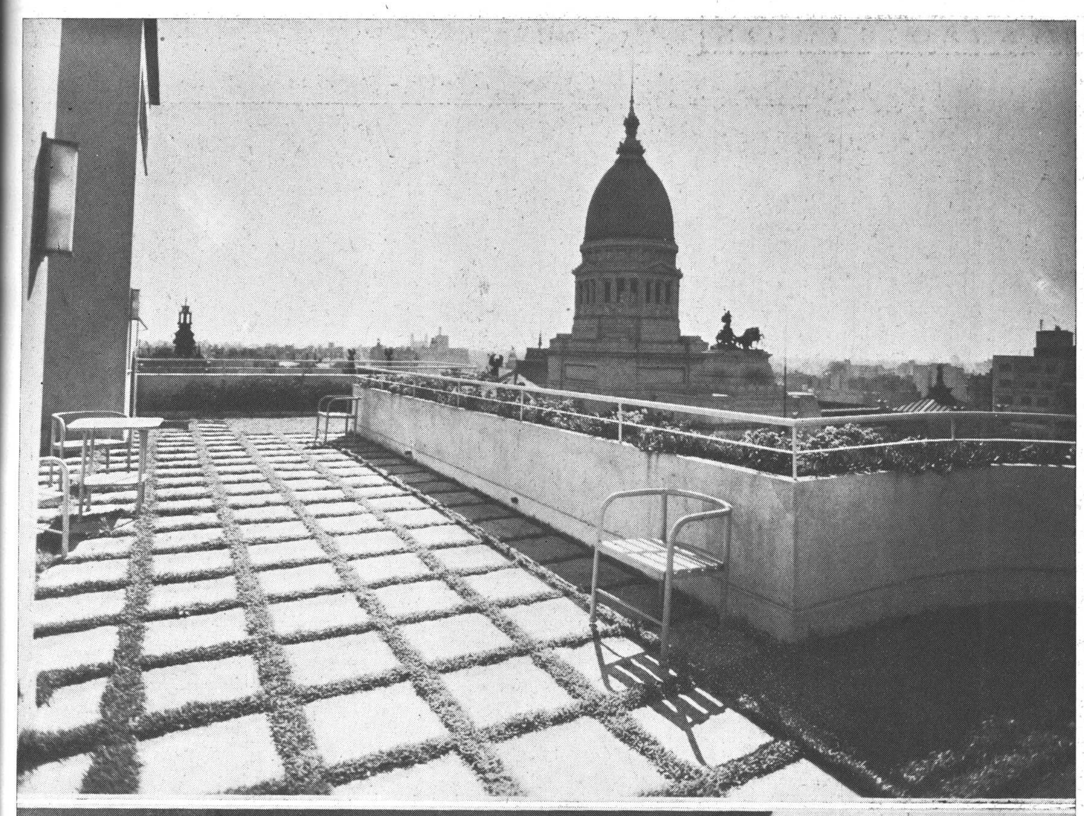


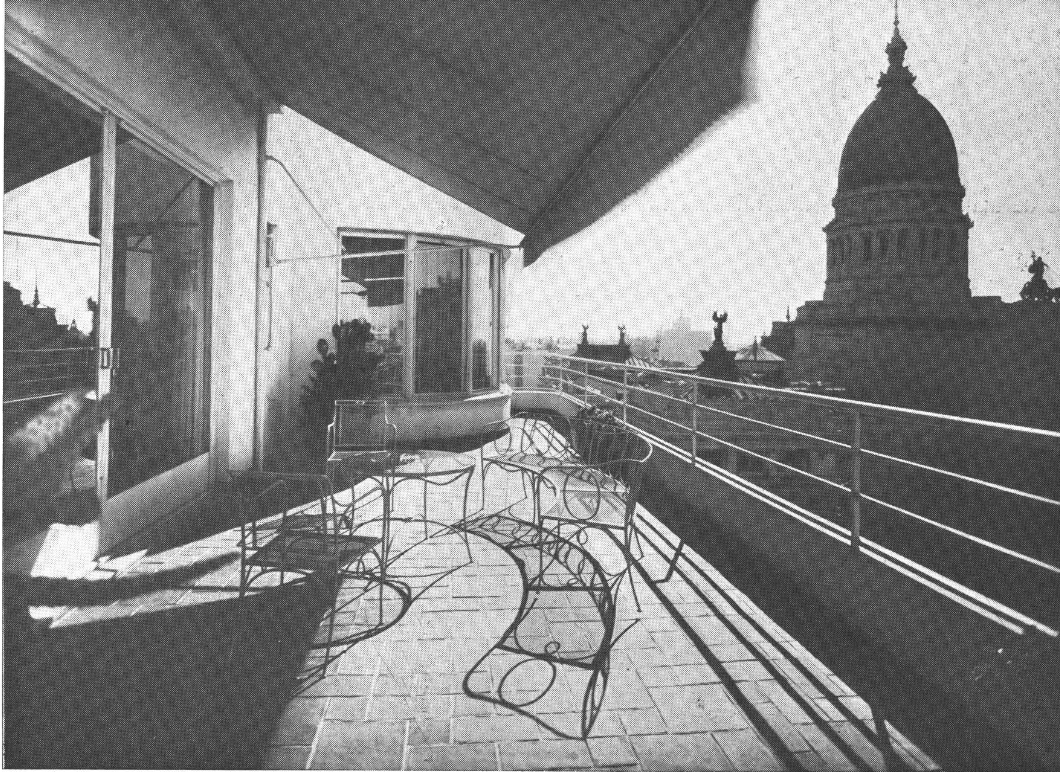
ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782. Bar living-room del 10º piso; sofá tapizado con género de lino azúl marino y marabú de color lana beige; sillas y sillones de caña de la India con trenzado color crema, cofre tapizado en cuero de vaca. goleta, farol de cobre. Piso de baldosas españolas y rasillas azules.



ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782. Cocina y office del 9º piso; azulejos blancos, piso cerámico azul, muebles embutidos, madera con esmalte celeste, cocinas "Universal", heladeras "S. I. A. M."



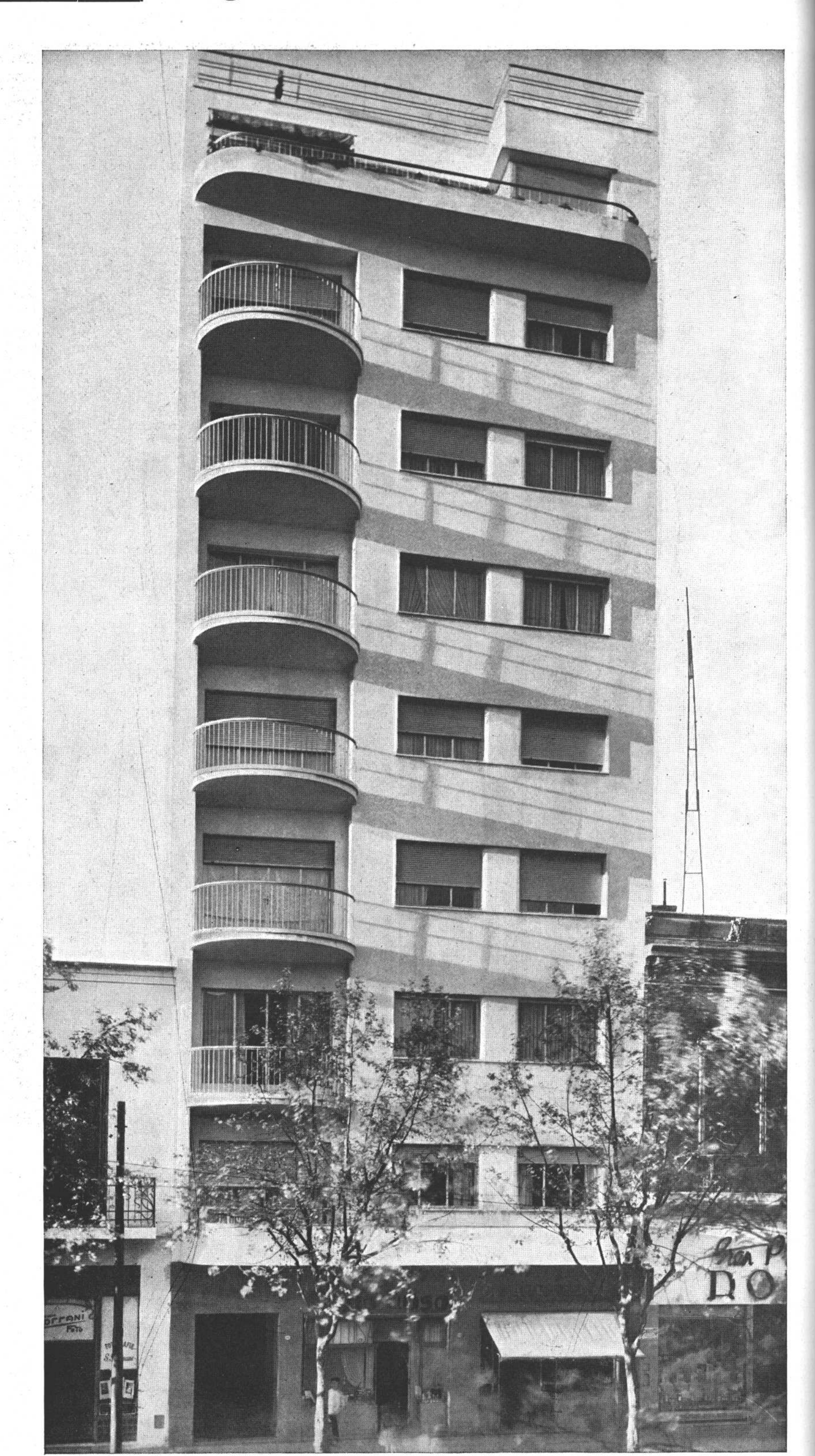




ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782. **ARRIBA:** terraza jardín del 10º piso. Lajas de piedra de Olavarria y césped, jardineras, fuente. Altura: 38 metros. **ABAJO:** terraza del 9º piso sobre la que da el gran living-room, puertas corredizas; piso californiano, muebles de hierro forjado pintados al laqué verde Nilo. Toldo color naranja; cactus.

ING. ALEJANDRO ENQUIN

C A S A

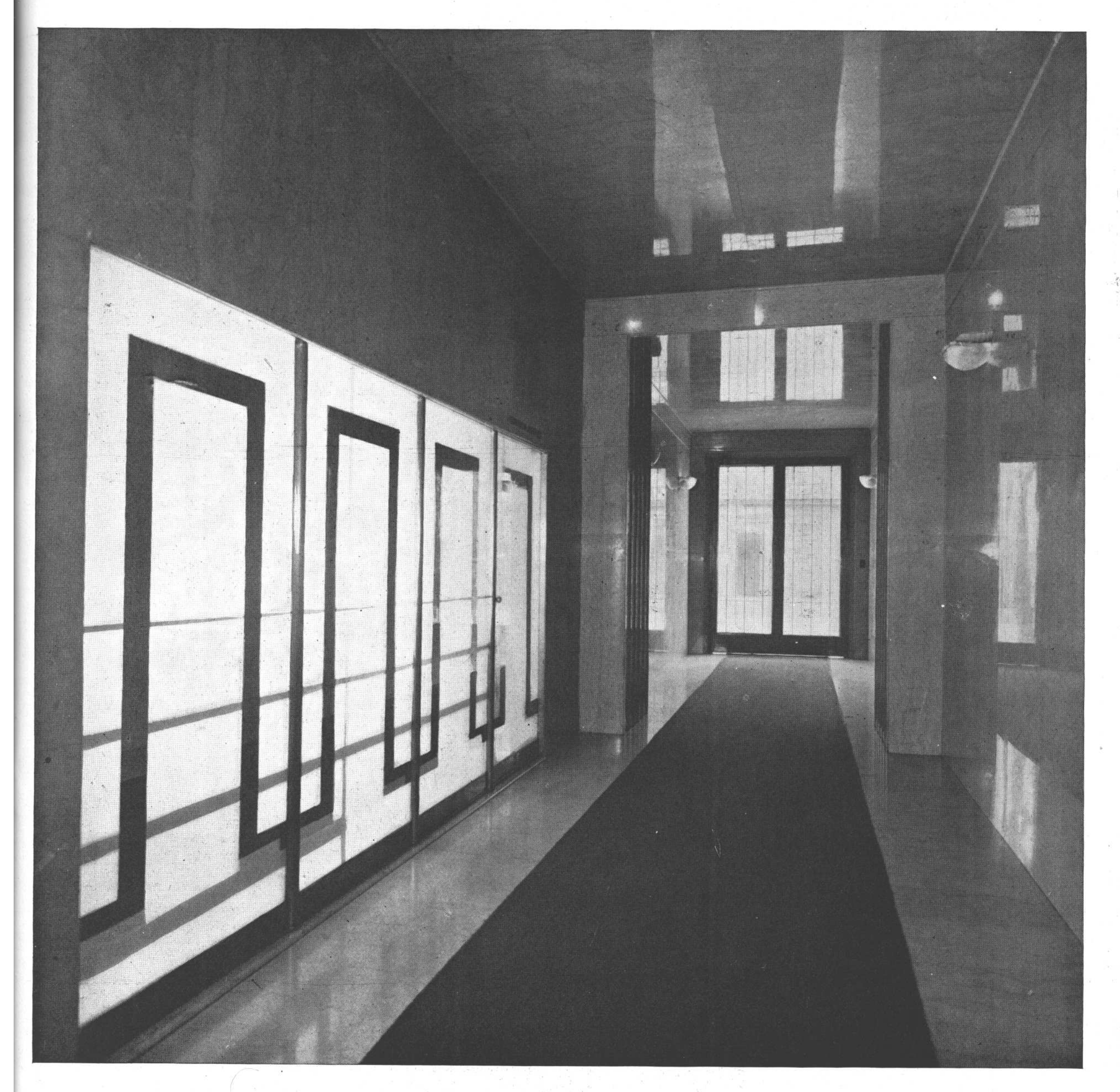


Esta casa se compone de planta baja y 8 pisos altos. En el piso bajo hay dos locales, entrada, hall de recepción y portería.

En cada piso, dos departamentos; los del frente tienen living-room, comedor, tres dormitorios, office, cocina, 2 baños y dependencias. Tanto en su arquitectura exterior como en la interior, de carácter moderna, los departamentos de este edificio pertenecen a la categoría de lujo. Ellos tienen todos los equipos modernos corrientes en esta clase de viviendas y, además, aire acondicionado.

La fachada del edificio Santa Fé 1987.

D E R E N T A

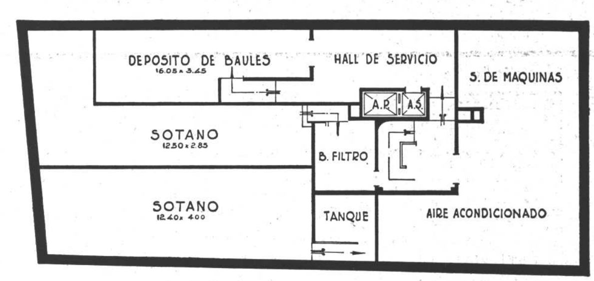


El pasaje de entrada al edificio Santa Fé 1987. Pisos, muros y cielo raso revestidos en mármol botticino. Portada con cristal esmerilado y fajas de espejo decorado; luz difusa con artefactos en onix.

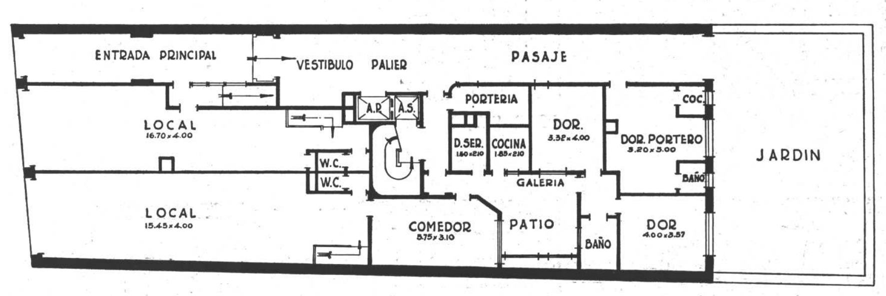


ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Santa Fé 1987. Hall de recepción; revestimiento en mármol botticino, puertas en red-gum, jardinera espejos; luz difusa en muros con bronces dorados.

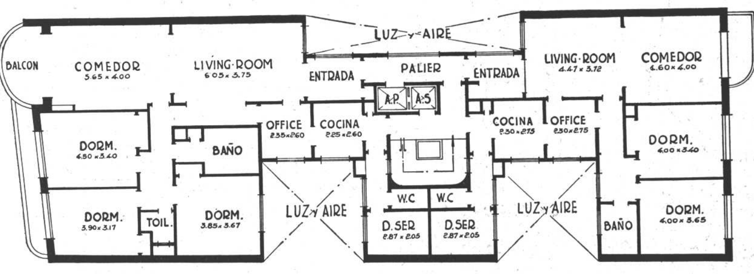
ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Santa Fe 1987 propiedad de los Sres. Marcos y Valentín Gavensky



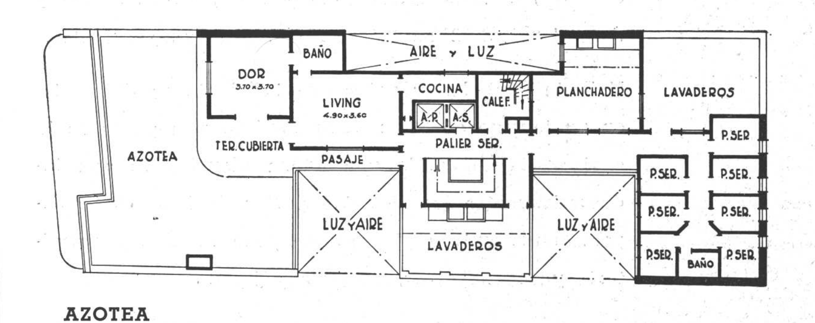
SOTANO



PISO BAJO



PISOS 1º al 8º

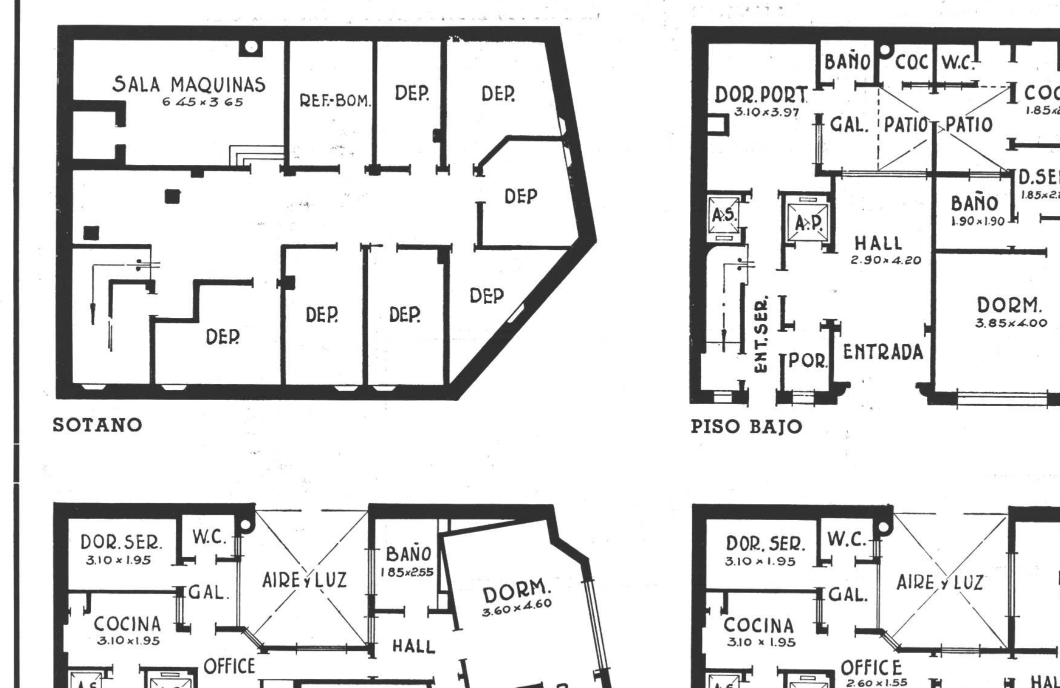


AZOTEA

Instalación de aire acondicionado. Vista de los filtros y compresor. Instalación por FEBO.

ING. ALEJANDRO ENQUIN

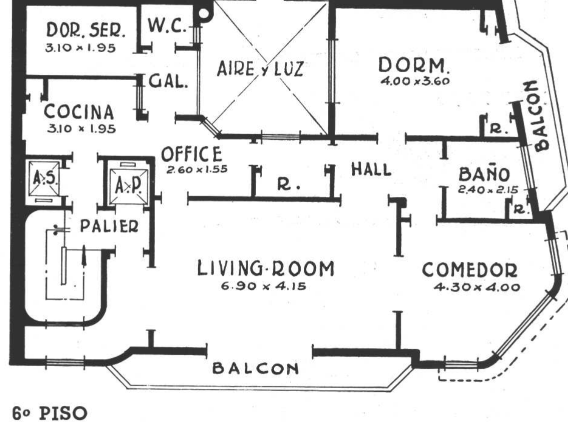
C A S A D E



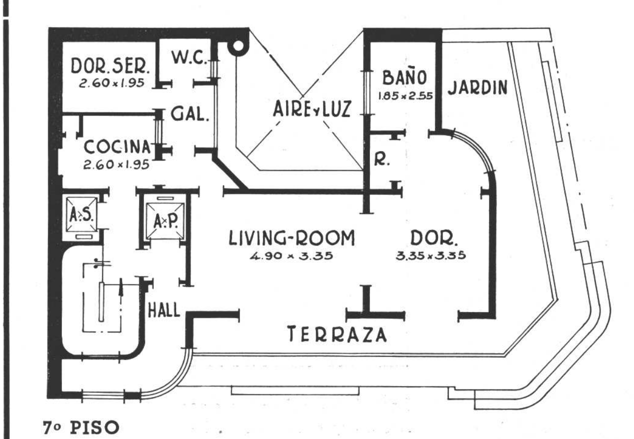
SOTANO

PISO BAJO

PISOS 1º al 5º



6º PISO



7º PISO

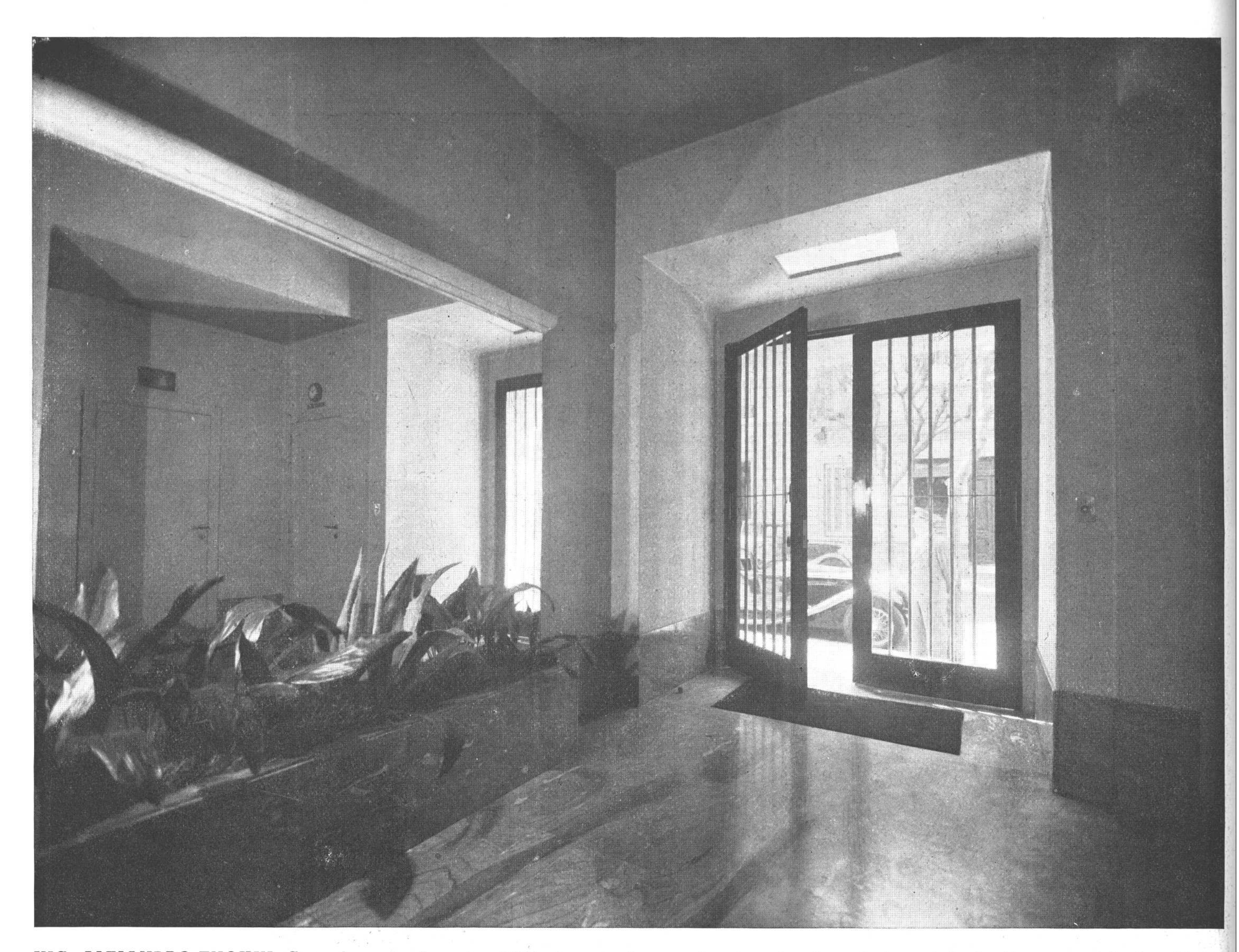
Planta baja y 7 pisos altos con un departamento por piso. Cada departamento se compone de hall, living-comedor, 2 dormitorios, baño y toilet, office, cocina y dependencias; 2 ascensores, entradas independientes.

Vale la pena hacer notar que la planta se desarrolla en un terreno de 105 metros cuadrados, a pesar de lo cual se ha obtenido una buena distribución con independencia de las distintas partes de la casa. El departamento del 7º piso se compone de living, dormitorio y dependencias, terrazas y jardín.

R E N T A



La fachada de la casa Arenales 1696, esquina Rodríguez Peña, propiedad del Sr. Enrique Glucksmann



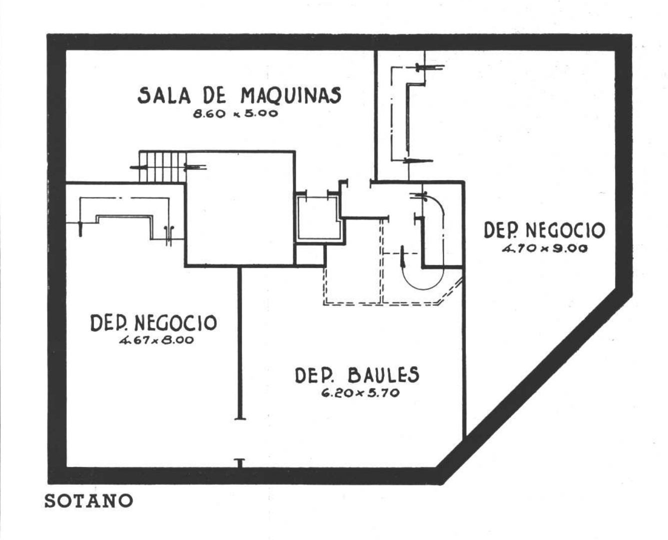
ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Arenales 1696; la entrada con piso de mármol verde imperial, jardinera, espejo, luz difusa; muros estucados y pintados al aceite.

ING. ALEJANDRO ENQUIN

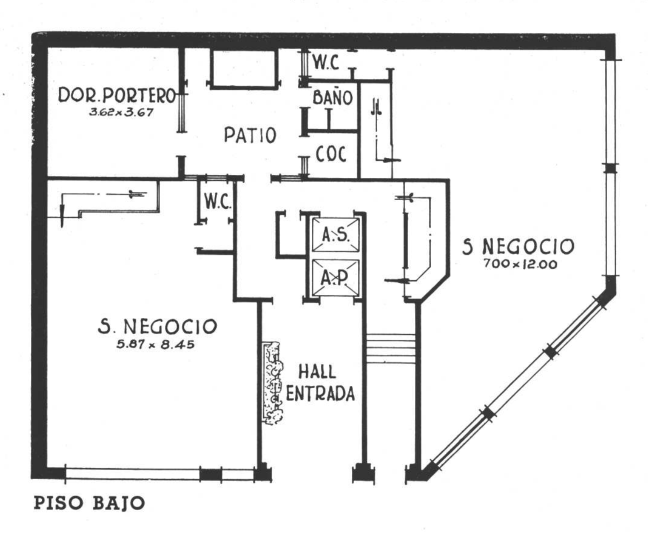
CASA DE RENTA



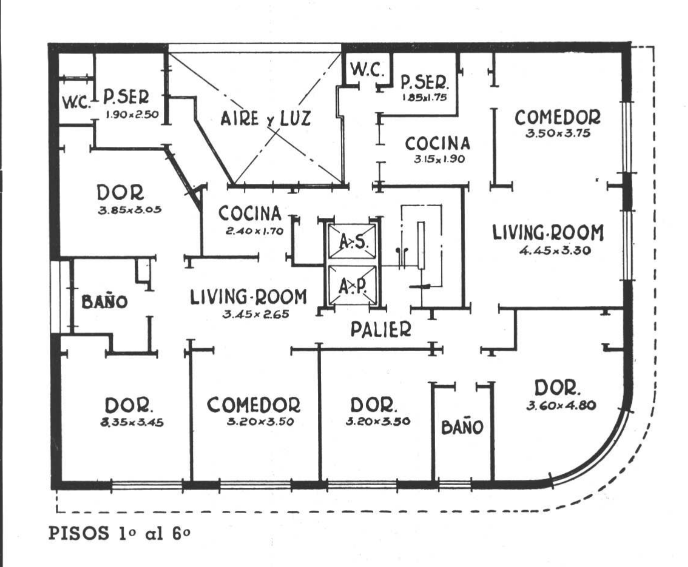
La fachada del edificio Tucumán 1690, propiedad del Sr. Moisés S. Kunin.



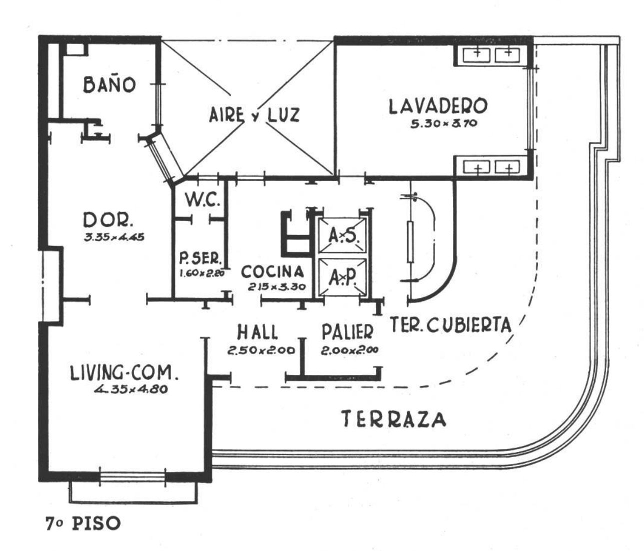
SOTANO



PISO BAJO



PISOS 1° al 6°



7° PISO

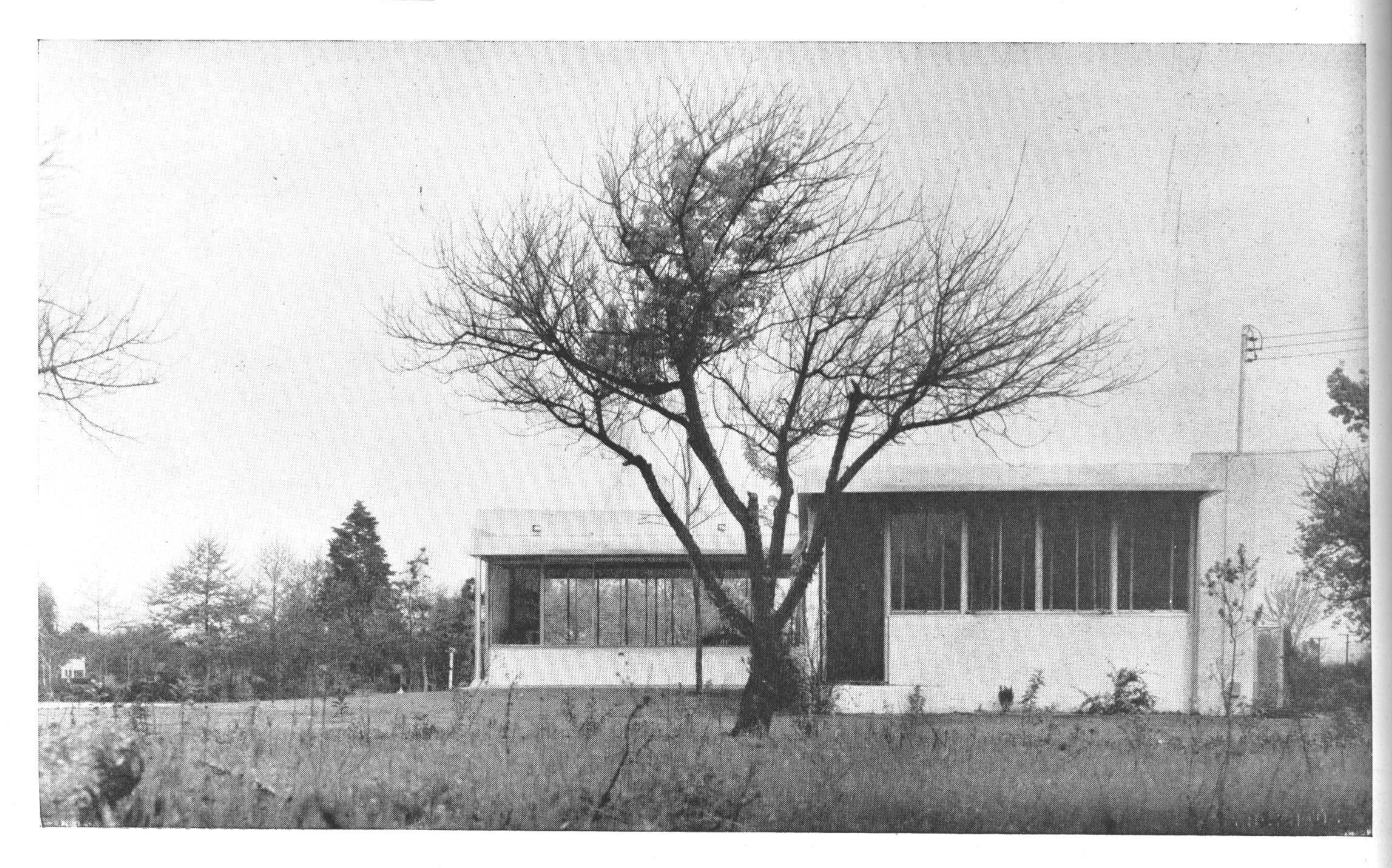
ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Tucumán 1690.

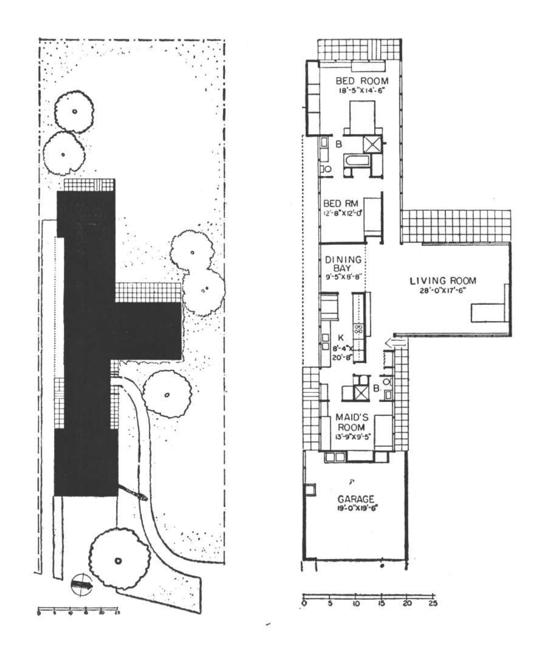
Casa de renta con planta baja y siete pisos altos. En la planta baja hay dos locales, entradas y portería. En los 6 primeros pisos altos hay dos departamentos por piso, compuesto cada uno de living-comedor, 2 dormitorios, baño y dependencias; entrada independiente. El departamento del 7° piso tiene hall, living-comedor y dependencias. Toda la construcción ha sido tratada con un criterio moderno.

ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Tucumán 1690. La entrada con revestimiento de marmol botticino, banco de mármol, difusor-espejo, puerta con aplicaciones de bronce.

ARQ. RICHARD J. NEUTRA
COLABORADOR PETER PFISTERER

V I V I E N D A



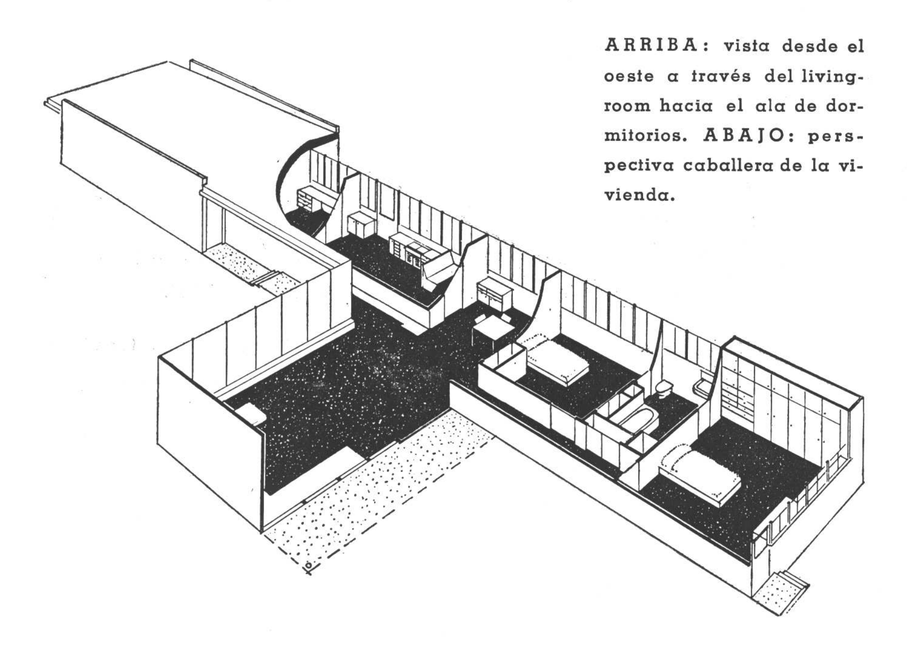


Esta casa ha sido levantada para un matrimonio sin hijos. El propietario, director de películas, realiza una parte del trabajo en su casa, por lo que necesita una habitación tranquila, cuando posibles visitantes ocupan el living room. La casa debía ser poco costosa y su manejo fácil sin la ayuda de personas de servicio.

El lote de que se disponía era estrecho y orientado hacia el este-noreste, teniendo al frente una cancha de golf, y en la lejanía, la perspectiva de las hermosas montañas de San Fernando. Para aprovechar esas vistas, los costados este y oeste del living han sido casi totalmente recubiertos de vidrio; por el lado oeste hay una terraza que comunica con el jardín y huerta interiores. En cuanto

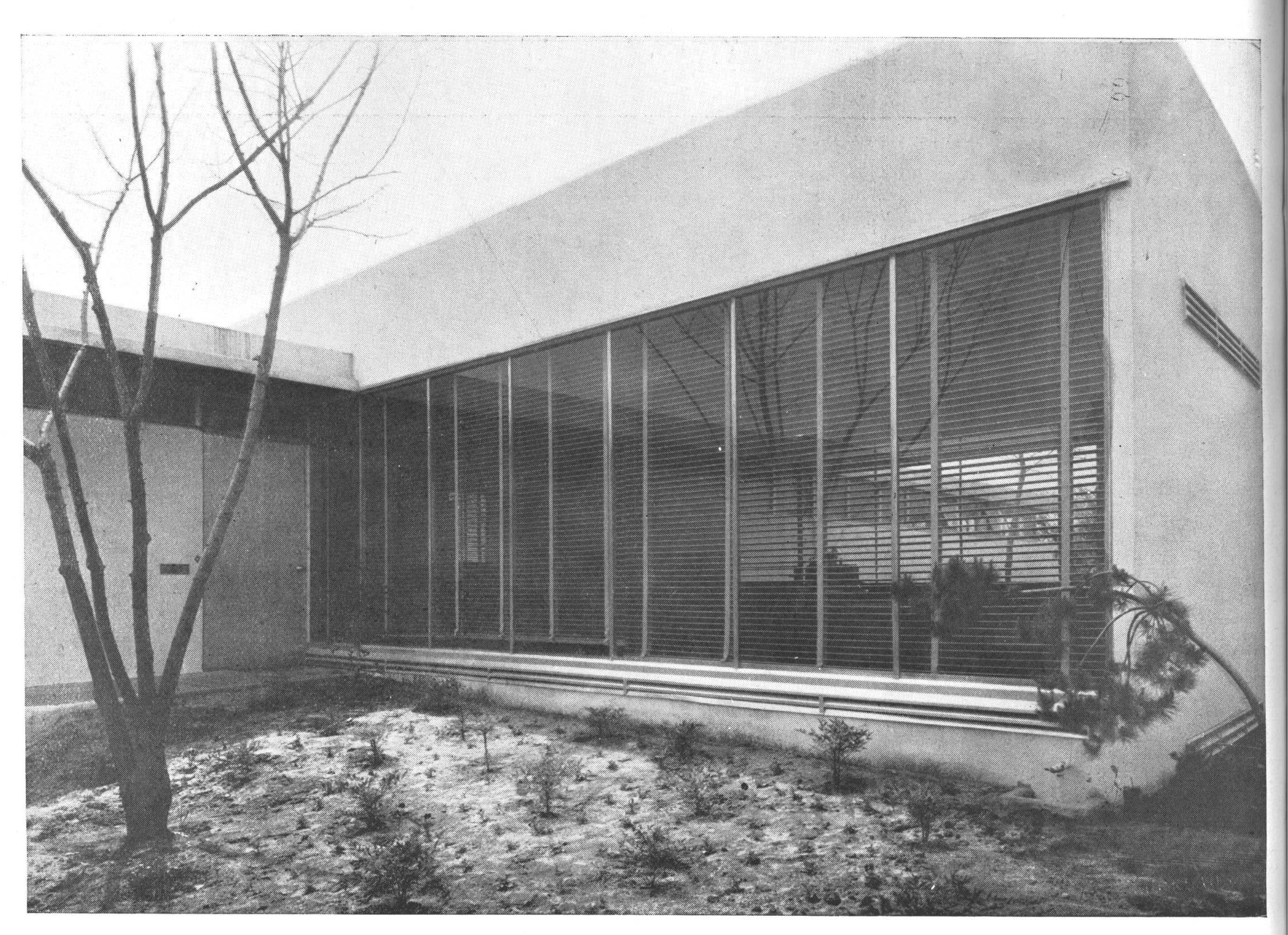
ARRIBA: una vista hacia el oeste, desde la huerta. Abajo, la ubicación de la casa en el lote y la planta de la misma.

E N   C A L I F O R N I A



ARRIBA: vista desde el oeste a través del living-room hacia el ala de dormitorios. ABAJO: perspectiva caballera de la vivienda.

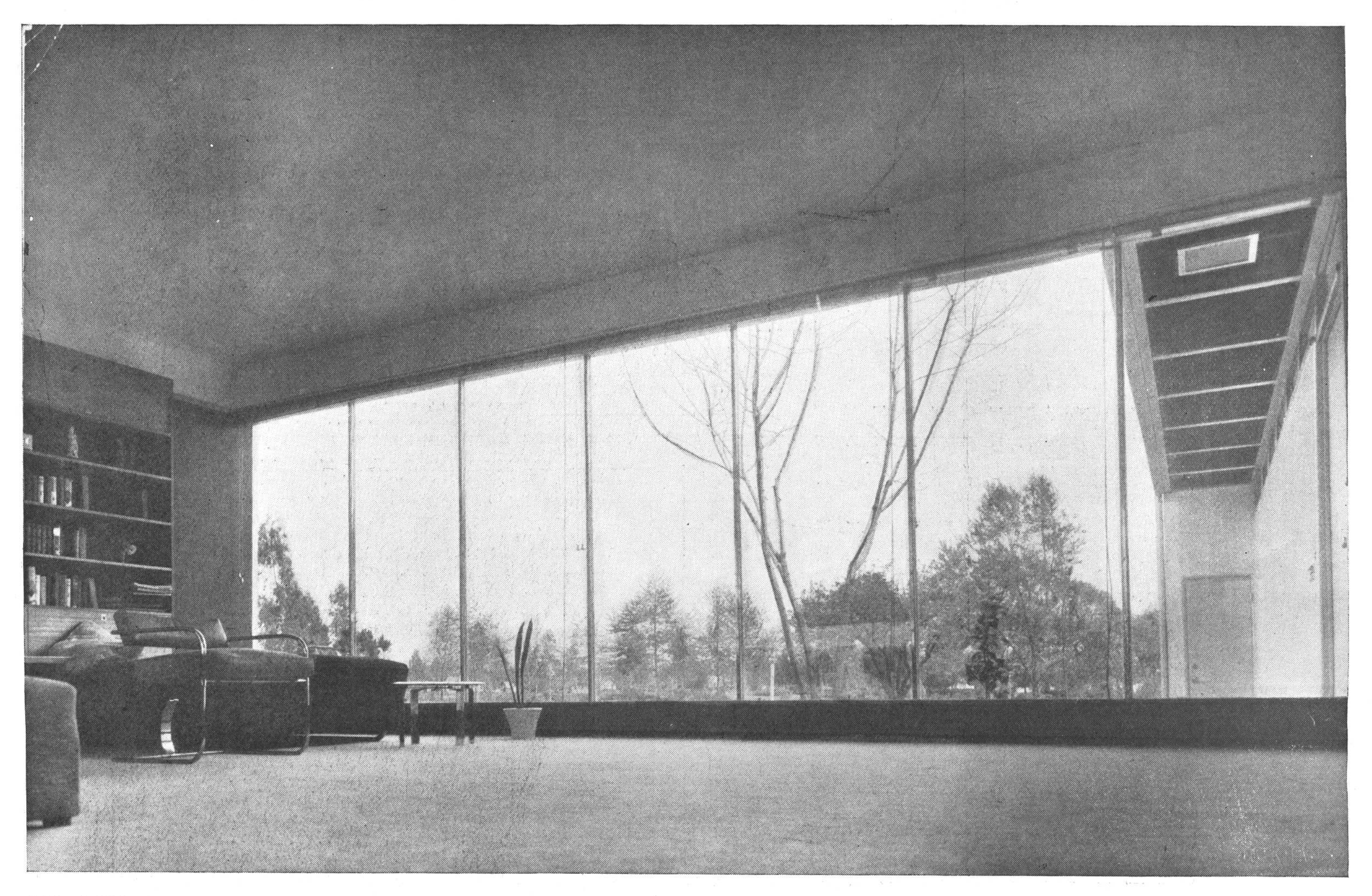
a la pared norte del living, es de mampostería. La pared del sud de la casa está también casi íntegramente recubierta de vidrio, llevando un alero para proteger a los ambientes del sol excesivo y de los reflejos. La entrada principal de la casa se hace por un pórtico cubierto que queda en el lado norte, contiguo al living; desde aquél y mediante un corredor, se comunica con el ala de servicio. Un rincón comedor vincula al living con la bien distribuída y amplia cocina; ésta tiene el piso de linóleo azul, armario y mesa para comer; también las paredes y el azulejado son en azul claro, color favorito del propietario.



ARQ. RICHARD J. NEUTRA. Vivienda en California; el ventanal del living-room sobre el costado este, con canaletas de ventilación bajo el mismo.

El piso del living está cubierto de una alfombra de un claro color gris rosado, que se extiende a través del hall y el dormitorio hasta la abertura que da sobre la terraza en la huerta, creando así una impresión de unidad y amplitud.

El trabajo de madera en el living-room y en el dormitorio principal está realizado en caoba de las Filipinas, tocado con color aluminio. El dormitorio principal, con un escritorio cubierto con linóleo gris, está proyectado de manera que puede



ARQ. RICHARD J. NEUTRA. Vivienda en California; el ventanal este del living-room que mira sobre un campo de golf y las montañas distantes.

ser usado como cuarto de trabajo. Las cortinas del living son de color coral; las couches tapizadas y las sillas, color chocolate oscuro. Las dos paredes están pintadas en castaño oscuro. Hay aberturas de ventilación en la parte baja de las paredes este y norte, de manera de conservar la casa fresca en verano.

El costo de la casa ha sido de 6.600 dólares.

VALOR DE LA PROPIEDAD

Alvarez Thomas (Avda.) entre Acha y Carbajal; lote 3, manz. 9, 8.66 x 39.00	6.703.50
Alvarez Thomas esq. Acha; lote 6, manz. 9; 9.65 x 13.80 (4.53 metros de ochava)	9.394.—
Alvarez Thomas (Avda.) entre Acha y Carbajal; lote 2, manz. 9; 8.66 x 31.00	6.264.—
Alvear (Avda.) 3487/99, mts.$_2$ 570.90	188.648.92
Amenábar entre Jorge Newbery y Olleros; lote C. 6.50 x 12.69	3.200.—
Amenábar entre Núñez y Republiquetas, lote 7 B, manz. 311; 8.66 x 34.20	5.700.—
Andonaegui entre Núñez e Islandia, lote 22, manz. F; 8.66 x 37.61	3.000.—
Andrés Lamas entre Biarritz y Adolfo P. Carranza, lote 20, manz. R; 8.66, 8.68 x 31.84, 31.85	5.589.34
Angel Pelufo entre Medrano y Lezica, lote B; mts.^{2} 144.7412	13.510.—
Araujo entre Patrón y Acasuso, lote 14,. manz. 21; 8.66 x 30.00	4.500.—
Arcos entre Correa y Ruíz Huidobro, lote 4, manz. 27; 8.66 x 45.03	6.499.40
Arias entre Conesa y Zapiola, lote 1 y 2; 19.49 x 21.96	5.849.27
Arribeños entre Republiquetas y Jaramillo, lote 11; 11.08 x 20.48	4.500.—
Asunción entre Bolivia y Pje. Francisco López Medina, lote 13, manz. 1; mts.^{2} 186.60	3.600.—
Ayacucho entre Santa Fe y Charcas, lote 3; 10.00 x 23.40	48.677.85
Bahía Blanca entre Gral. César Díaz y Deseado, lote 11, manz. K; 8.66 x 48.09 . .	5.000.—
Barros Pazos esq. Avda. Gral Paz, lote 8, manz. 10; 9.08, 9.10 x 17.02	420.—
Bebedero esq. Galván, lote 14, manz. 17; 8.66 x 25.98	7.500.—
Bermúdez equ. Indio; lote 1, manz. 12; 17.32 x 16.50	1.800.—
Berutti entre Oro y Terrenos de la Exposición Rural, lote 8, manz. A; 7.90 x 37.03, 15/16 avas partes indivisas	9.375.—
Blanco Encalada entre Conde y Superí, lote 10, manz. A; 8.66 x 37.14	6.120.—
Bogotá entre Helguera y Cuenca, lote 8, manz. E; 8.66 x 14.96	6.250.—
Bolivia entre Gral. César Díaz y Deseado; lote 33, manz. 51; 8.00 x 35.04	5.000.—
Bolivia esq. Larsen, lote 30, manz. 68; 10.86 30.34	6.300.—
Bucarelli entre Llerena y Campillo, lote a, manz. I; 9.60, 9.87 x 41.10 y 41.10, junto con Bucarelli entre Llerena y Campillo, lote B, manz. I	10.433.—
Bucarelli entre Llerán y Campillo, lote 6; 9.60 x 41.10, junto con Bucarelli entre Llerena y Campillo, lote D	10.000.—
Camacuá entre Recuero y Avda. del Trabajo, lote 13, manz. 13; 8.66, 8.66 x 29.85 . .	4.000.—
Camacuá entre Recuero y Avda. Campana, lote 13, manz. 13; 8.66 x 29.85, ½ indivisa	3.000.—
Campana esq. Pareja, lote A, manz. 228; 7.77, 8.72 x 12.01 y 12.96, 6 mts. de ochava	4.160.—
Canalejas entre Higaldo y Avda. Acoyte, lote 5, frac. B; 9.53 x 19.09	6.995.60
Carabobo esq. Saraza, lote 20 A; 8.66 x 17.32	4.300.—
Caracas entre Lácar y Pedro Morán, lote 5, manz. 372; 8.66 x 30.35	2.700.—
Caracas entre Cabezón y Ladines, lote N y manz. 29; 10.00 x 41.33	5.500.—
Carlos Encina entre Cossio y Patrón, lote 6, manz. P; 8.66 x 18.80	1.500.—
Castañares esq. Lautaro, lote 1, manz. F; 8.66 x 34.84	1.200.—
Castelli entre Bartolomé Mitre y Cangallo, lote 10; 12.50 x 22.41 y 21.72	32.000.—
Columbia (Pje.) entre Bermúdez y Desaguadero, lote 22, manz. F; 8.66 x 15.37	2.983.—
Condarco esq. Griveo, lote 11, manz. 18; 6.78 x 11.03	3.100.—
Conde 2104; 15,17 x 13.15	28.500.—
Conde entre Blanco Encalada y Olazábal, lote 1, manz. A; 9.62 x 45.34	6.600.—
Copérnico entre Avda. Galileo y Gelly y Obes, lote 25, manz. B; mts.^{2} 143.08 . .	20.500.—
Correa entre 3 de Febrero y 11 de Septiembre, lote 9, manz. 56; 8.66 x 15.78	700.—
Corrientes entre Montevideo y Paraná, lote de terreno sin número; 10.16 x 54.54 . .	163.568.—
Corrientes entre Serrano y Thames, frac. B. lote 6; 9.52 x 33.33 y 33.15	34.000.—
Crisóstomo Alvarez entre Fonrouge y Larraya, lote 7, manz. B; 8.66 x 25.98	2.160.—
Cucha-Cucha entre Gaona y Franklin, lote 32, manz. A; 8.64 x 52.35	11.500.—
Cuenca entre José P. Varela y Avda. Tres Cruces; lote 11, manz. H; 8.66 x 25.20 . .	8.000.—
Culpina entre Berón de Astrada y Ferré, lote 1, manz. M; 7.79 x 41.18	1.500.—
Chascomús entre Saladillo y Gral. Paz (Avda.), lote 26, manz. 21; 8.66 x 25.88	2.880.—
D. (Pje.) 4160 entre Zinny y Fernández; 8.66 x 22.45	1.750.—
De la Riestra (Avda.) entre Oliden y Murguiondo, lote 1, 21, 22, manz. X; 18.19 x 17.00	2.600.—
Delgado entre Aviles y Avda. El Cano, lote 32; 8.66, 16.10 x 32.50 y 46.00	6.600.—
De los Constituyentes (Avda.) esq. Pje. Talavera, lote 19, manz. C; 13.17, 12.27 x 10.89, 18.14 (6 mts. de ochava)	5.280.—
De los Incas (Avda.) entre Estomba y Heredia, lote 8, manz. V (cinco); 8.66, 10.12 x 42.86 y 48.12	12.700.—
del Tejar (Avda.) entre Peco y Deheza, lote 7, manz. 11; 8.66 x 23.63	3.600.—
Deseado entre Gualeguaychú y Sanabria, lote 19, manz. 15; 8.66 x 22.77	5.500.—
Ercilla entre Pola y Miralla, lote 34, manz. 42; 8.66 x 43.35	1.800.—
Ercilla entre Pola y Miralla, lote 35, manz. 42; 8.66 x 43.35	1.900.—
Formosa entre Beaucheff y José María Moreno, lote 1, manz. E; 10.39, 10.40 x 19.32 y 19.40	10.400.—
Formosa entre Beaucheff y José María Moreno, lote 1, manz. E; 10.30 x 19.30	10.402.86

(*Continúa en la pág. 318*

VALOR DE LA PROPIEDAD

(*Viene de la pág. 316*)

Fragueiro entre Lascano y Arregui, lote 3, manz. C; 8.66, 8.66 x 13.21 y 15.10 . . . . 2.200.—
Fructuoso Rivera entre Corrales y Ñorquin, lote 22, manz. R; 8.66 x 21.78 . . . . . . 1.800.—
Gallardo entre Marcelo Gamboa y Lascano, lote 15, manz. 27; 8.66 x 25.68 . . . . . . 5.500.—
Gándara entre Ceretti y Burela; lote 2, manz. 12; 7.80 x 13.70 . . . . 2.075.—
Gavilán entre Vírgenes y Monte Egmont; lote 18, manz. 15; 10.00 x 53.60 . . . . 12.500.—
General César Díaz entre Cervantes y Wagner (Pje.), lote 15, manz. 2; 8.66 x 34.99 8.400.—
General Paz entre Manuela Pedraza e Iberá, lote 3, manz. B; 8.66 x 30.04 . . . . 9.800.—
Gual entre Fructuoso Rivera y Corrales, lote 5, manz. T; 8.66 x 51.90 . . . . 5.395.—
Guaminí entre Itaquí y Fructuoso Rivera, lotes 6 y 7, manz. 59; 17.32 x 25.68 . . 3.814.—
Gutemberg entre Sanabria y Gualeguaychú, lote 17, manz. 82; 8.66, 8.90 x 27.42 y 25.36 3.049.—
Gutemberg entre Sanabria y Gualeguaychú, lote 19, manz. 82; 8.66, 8.90 x 23.36 y 21.33 2.580.10
Gutemberg entre Esperanza y Bahía Blanca, lote B, manz. 138; 9.67, 8.66 x 16.38 y 20.64 2.900.—
Hidalgo entre Canalejas y Gaona (Avda.), frac. B. lote 1; 9.53 x 25.98 . . . . 12.128.93
Isidoro Demaría (Pje.) entre Planes y Arengreen, lote A; 7.80 x 14.16 . . . . 6.500.—
Itaquí entre Cosquín y Piedrabuena, lote 37, junto con Itaquí; 8.66 x 42.62 . . . . . . 7.000.—
Jachal entre Unanue y Barros Pazos, lote 32, manz. 99; 8.66 x 44.08 . . . . 1.440.—
Jonte esq. Cortina, lote 1, manz. D; 12.34 x 16.61; 6 metros de ochava . . . . 2.760.—
José Bonifacio entre Membrillar y Rivera Indarte, lote 2; mts.² 93.70 . . . . 5.000.—
José Enrique Rodó entre Miralla y Alvariño, lote 11, manz. F; 7.29 x 46.19, 46.39 . . . . 2.100.—
José Martí entre José Bonifacio y Juan. B. Alberdi, lote 51, manz. I; 8.66 x 69.06 . . 9.177.—
José Pedro Varela entre Calderón y Cervantes, lote 8, manz. 2; 8.66 x 64.81 . . . . . . 6.480.—
Juan B. Justo esq. Sanabria, lote 2, manz. 6; mts.² 223.95; 4 mts. de ochava . . . . 6.960.—
Juez Estrada entre Bustamante y Sevilla, lote 40, manz. 10; 8.66 x 27.27 . . . . . . 11.178.—
Juncal 2002/6 esq. Ayacucho 1294/6; 15.05, 10.20 x 15.00 y 12.75 . . . . 45.000.—
La Capital (Pje.) 1145; 8.66 x 17.32 . . . . 4.500.—
La Plata (Avda.) esq. Quilmes, frac. F, lote 7; 8.66 x 21.21 . . . . 10.200.—
La Plata (Avda.) entre Venezuela y Quito, lotes 3 y 4; 18.00 x 53.69 . . . . 49.859.04
Larrazábal entre Avda. Riestra y Sayos, lote 11, parte del 13, manz. D; 9.66 x 15.00 1.800.—
Lascano esq. Moliére, lote 14, manz. I; 6.15 x 11.44 (6 mts. de ochava) . . . . 5.280.—
Leipzig (Pje.) 4953; 8.66 x 15.36 . . . . . . 3.000.—
Lista entre Calderón y Cervantes, lote 39, manz. 2; 8.66 x 59.61 . . . . 5.000.—
Lobos entre Camacuá y Esteban Bonorino, lote 2; 8.66 x 25.78 . . . . 6.860.—
Lugones entre Pico y Deheza, lote 7, man. 14; 8.66 x 28.11 . . . . 3.500.—
Luzuriaga esq. Lamadrid, lote 18; 14.27, 11.93 x 14.24, 11.88 . . . . 4.000.—
Llavallol entre Arregui y Lascano, lote 9, frac. C; 8.66 x 34.73 . . . . 4.250.—
Llavallol 5063; 8.66 x 28.87 . . . . 1.400.—
Machain entre Pico y Vedia, lote 20, manz. 6; 8.66 x 28.87 . . . . 2.700.—
Manuel Obarrio entre Ombú y Bustamante; lote 13, manz. 8; 10.02, 11.15 x 33.97 y 38.20 . . . . 17.000.—
Martínez entre Mendoza y Olazábal, lote 12; 8.66 x 26.80 . . . . 3.440.—
Médanos esq. Bolivia, lote 15, manz. Q; 5.33, 9.33 x 14.59 y 18.72 . . . . 5.416.25
Melincué esq. Bolivia, lote B y parte del 23 y 24; 8.73, 4.82 x 12.00 y 8.75, 6 metros de ochava . . . . 4.300.—
Miralla entre San Pedro y Francisco Bilbao, lote 8, manz. E; 8.66 x 45.43 y 45.25 1.800.—
Miranda entre Benito Juárez y Marcos Paz, lote 43, manz. 8; 8.66 x 27.15 . . . . 4.200.—
Miró entre Saraza y Zañartú, lote 7, frac. A; 8.66 x 17.65 . . . . 3.200.—
Moliére entre Camarones y San Blas, lote 7, manz. F; 8.66 x 49.40 . . . . 2.450.—
Moliére entre Lascano y Pje. 2ª Lascano, lote 13, manz. I; 8.66 x 19.92 . . . . 5.280.—
Monte 2216; 7.89 x 17.32 . . . . 9.000.—
Montes de Oca entre Osvaldo Cruz y Río Cuarto, lote 6, mts.² 305.67,28 . . . . . . 9.578.37
Montes de Oca entre Osvaldo Cruz y Río Cuarto, lote 7, mts.² 284.20,27 . . . . . . 8.905.56
Montiel entre Barros Pazos y Chilabert, lote 24, manz. 36; 8.66 x 30.01 . . . . 576.—
Montiel entre Corrales y Fructuoso Rivera, lote 11, manz. 45; 8.66 x 21.35 . . . . . . 320.—
Muñiz entre Venezuela y Agrelo, lote 26, manz C; 8.66 x 29.28 . . . . 13.858.—
Murguiondo entre Pizarro y Zelada, lote 17, manz. C; 8.66 x 34.64 . . . . 3.750.—
Murguiondo entre Acasuso y Ercilla, lote 6, manz. 5; 8.66 x 45.43 y 45.25 . . . . . . 1.800.—
Nacional (Avda.) entre Llavallol y Concordia, parte manz. 212; 8.66 x 38.87. Junto con Nueva York entre Llavallol y Concordia, lote 2, manz. 212 y Nueva York entre Llavallol y Concordia, lote 3, manz. 212 . . . . 33.000.—
Nacional (Avda.), lote 4, paraje Villa Devoto (no hay más datos); 25.98 x 38.89 16.500.—
Navarro entre Sanabria y Gualeguaychú, lote 16/17, manz. 96; 8.66 x 42.50 . . . . 9.000.—
Nueva York entre Sanabria y Gualeguaychú, lote C; manz. 91; 9.25 x 12.95 . . . . 2.000.—
Olavarría entre Gral. Hornos y Montes de Oca, lote 19, mts.² 311.73 . . . . 27.821.10
Olazábal entre Donado y Acha, lote 18, manz. 7; 8.66 x 30.88 . . . . 7.778.—
Olivera entre José E. Rodó y Medina, lote L; 23.94 x 19.74 x 12.35 . . . . 3.250.—
Once de Septiembre esq. Manuela Pedraza, lote 3, manz. 45; 12.12 x 13.98 . . . . 3.700.—
Palpa entre Alvarez Thomas (Avda.) y Delgado, lote 7; 8.66 x 37.36 . . . . 12.930.—
Pareja entre Gavilán y Segunda Gavilán, lote 11, manz. 24; mts.² 171.16 . . . . . . 2.600.—
Pareja entre Nazca y Argerich, lote 3, manz. 282; 8.66 x 25.00 . . . . 4.050.—

(*Continúa en la pág. 320*)

VALOR DE LA PROPIEDAD

(Viene de la pág. 318)

Parral (Avda.) entre Vírgenes y Tres Arroyos, lote 8, manz. F; 10.00, 9.83 x 23.80 y 23.79	13.123.96
Pedro Echagüe entre Jujuy y Alberti, lote 15; 8.66 x 33.97, 34.11	8.647.32
Pedro Lozano entre Esperanza y San Nicolás, lote 6, manz. C; 8.66, 29.63 x 29.49.	2.791.—
Peribebuy entre Tellier y Jachal, lote 6, manz. I; 8.66 x12.21	7.000.—
Pico entre Müller y Valdenegro, lote 16, manz. 12; 8.66 x 17.35	2.000.—
Piedrabuena entre Avda. Cruz y Chilabert, lote 3, manz. 70; 8.66 x 17.02	360.—
Pueyrredón esq. Melo, lote 2; 15.25, 15.93 x 11.20 y 11.74	46.180.—
Pumacahua entre Pedro Goyena y José Bonifacio, lote 7 A; 8.69 x 24.74	7.862.40
Roque Pérez 4554; mts.² 293.05	4.300.—
Ruíz de los Llanos 342; 8.66, 8.76 x 14.26 y 15.50	2.640.—
Saladillo entre Stranfort y Unanué, lote 23, manz. 12; 8.66 x 21.35	440.—
Saladillo entre Tabaré y Madariaga, lote 23, manz. 4; 8.66 x 21.35	440.—
San Alberto esq. Estanislao S. Zeballos, lote 15, manz. 16; 4.42, 11.61 x 8.66 y 15.85 (6 metros de ochava)	3.000.—
San Blas entre Cortina y Víctor Hugo, lote 5, manz. C; 8.66 x 45.49	2.700.—
San Blas entre Añasco y Maturín, lote 33, manz. I; 8.35 x 52.303 y 52.360	8.300.—
San Martín (Avda.) entre Nazca y Argerich, lote 10, manz. 45; 8.66 x 16.80 ..	4.800.—
San Miguel (Pje.) 2732; 8.66 x 16.94	4.500.—
San Pedro entre Mariano Acosta y Martínez Castro, lote 17, manz. 13; 8.66 x 58.88	21.000.—
San Pedrito esq. Zuviría, lote 1, manz. J; 3.68, 8.13 x 7.92, 13.37	3.720.—
Santa Catalina esq. Erézcano, lote 1, manz. M; 13.85 x 27.71	2.900.—
Santa Fe esq. Avacucho, lotes 1 y 2; 2.95, 21.38 x 22.03, 23.40	225.379.40
Santander entre Oliden y Murguiondo, lote 25, manz. B; 8.66 x 52.00	2.000.—
Santander esq. Larraya, frac. D, lote 1; mts.² 153.20	1.200.—
Santo Tomé esq. Bruselas, lote 1, manz. 16; 9.61, 4.81 x 13.86 y 9.06 (6 mts. de ochava); junto con Bruselas entre Arregui y Santo Tomé, lote 1º, manz. 16	4.000.—
Saraza entre Pumacahua y Curapaligüe, lote 1 C, manz. S; mts.² 80.60,00	3.600.—
Sin Nombre (Pje.) entre Ferré y Echauri, lote 3, manz. C; 8.67 x 8.70	3.250.—
Tellier esq. Barros Pazos, parte lote 3, manz. C; 25.00, 31.32 x 31.32 y 25.00; junto con Tellier entre Barros Pazos y Unanué, lote 7	4.200.—
Temperley entre Artilleros y Cazadores, lote 35, p. 5, 6, 7, 8, manz. N; 8.66 x 14.50	4.200.—
Tenquendama entre Marcos Paz y Segurola, lote 8, manz 50; mts.² 326.30 ..	2.200.—
Tres Arroyos entre Caracas y Gavilán, lote C, manz. 8; 8.66 x 14.57	4.093.20
Tres Cruces (Avda.) entre Desaguadero y Allende, lote 4; 8.59 x 13.92	3.000.—
Tunez entre Guanacache y Monroe, lote 6, manz. 4; 8.66, 9.14 x 30.50 y 27.59	8.340.—
Vedia entre Lugones y Acha, lote 14, manz. 7; 8.66 x 33.94	3.200.—
Venezuela entre La Plata (Avda.) y Muñiz, lote 24; 9.00, 9.03 x 34.64 y 33.90	15.000.—
Vidal esq. Vilela, lote 13; 7.46, 16.41 x 16.42 y 7.43 (6 mts. de ochava)	2.700.—
Vidal esq. Vilela, lote 18; 7.46, 16.41 x 16.42 y 7.43 (6 mts. de ochava)	2.200.—
Virgilio entre Gral. César Díaz y Muratore, lote 4	2.350.—
Zamudio 4803; 6.81, 7.47 x 11.69 y 11.03 ..	3.500.—
Zelada entre Leopardi y Donizetti, lote 35; 9.74 x 41.14, junto con Zelada entre Leopardi y Donizetti, parte lote 34	14.673.62
Zinny entre Monte y Junta, lote 7, manz. 4; 8.66 x 19.24	2.640.—

IMP. TAUBER MEXICO 667 BS. AS.


CERESITA